



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Tomáš Petráček

Autor/autorka práce: Ing. Bc. Martin Weisbauer
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Život a dílo Antonie Hofmanové
 Vedoucí práce: Tomáš Petráček
 Rozsah práce: 80

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autor si zvolil náročné a nesporně zajímavé a přínosné téma zmapovat životní příběh a zhodnotit literární dílo pozoruhodné osobnosti katolické církve severovýchodních Čech Antonie Hofmanové. Vzhledem k tomu, že životní pouť této františkánské terciářky a dnes bychom řekli katolické aktivistky se odehrávala mezi lety 1923 až 2009, je jasné, že se dramatické proměny postavení katolické církve v Československu promítly zásadně i do jejich osobních osudů. Přesto, že pocházela ze skromných poměrů a ještě byla fyzicky handicapována, dokázala vystudovat a celý život jí provázel vřelý zájem o nové proudy myšlení a spirituality, kterými rozvíjela solidní kořeny víry z prostředí jazykově českého Podkrkonoší. Autor musel kombinovat písemné prameny a ústní svědectví, ale osvědčil, že metodu orální historie zvládl dobře. Práci by jistě prospělo, kdyby využil podstatně větší soubor literatury k moderním českým církevním dějinám, ale tento nedostatek kontextu a hloubky kompenzuje zachycení a uchování původního pramenného materiálu a pokus o první komplexní zhodnocení života a díla ženy, kterou díky jejím aktivitám a neutuchajícímu zájmu znala velká část české katolické církve. Kvalitu práce zbytečně snižují i typografické chyby v poznámkovém aparátu, nesystematické řazení poznámek a přílišná závislost na jednom prameni (e.g. s. 42). Přes opakované zdůrazňování a návody vedoucího práce je špatně vypracován soupis pramenů a literatury. Přes uvedené výhrady a nedostatky lze práci doporučit k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

V práci je cítit vaše zaujetí osobností Antonie Hofmanové a jejím charismatem. Dokázal byste pojmenovat i nějaké slabé stránky jejího působení, "teologie" nebo spirituality? Jsou nějaké zprávy, jak byla přijímána nevěřícím nebo protestantským prostředím? Lze nalézt nějaké ekumenické prvky v jejím životě?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 5.5.2019

Podpis: