



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

## Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

Autor/autorka práce: Anna Jaklová  
 Studijní program/obor: Historické vědy, Církevní a obecné dějiny  
 Název práce: Meteor. Stálice mezi rozhlasovými pořady  
 Vedoucí práce: Z. Beneš  
 Rozsah práce: 166 735 znaků vč. mezer

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce je přehledovou informací o jednom vzdělávacím pořadu ČRo, vycházející z převážné míry z dosavadní literatury k tématu, osobních vzpomínek osobností, které jej vytvářely či spoluvytvářely a další literatury sledující širší souvislosti pořadu Meteor i rozhlasového vysílání jako takového. Proto je také první část práce věnována historii rozhlasu a jeho vysílání. Autorčino líčení historie pořadu a souvislostí v nichž působí je přehledné, obsahuje informace, které byly dosud porůznu rozptýleny a vytváří ucelený obraz jedné z enkláv vzdělávacích funkcí rozhlasu. Jádro práce je soustředěno do kapitoly 5.2. ,která má analytický charakter a obsahuje i vlastní přínos autorky k hodnocení obsahu pořadu. Škoda jen, že se blíže nevěnuje jeho obecně výchovným funkcím a hodnotám. Škoda také, že v práci najdeme některé formální nedůslednosti např. v poznámkovém aparátu, či informační nepřesnosti (V. Černý nebyl filosof, ale literární historik a teoretik, prof. Prof. Ing. Jaroslav Petr, DrSc. je profesorem anatomie, avšak hospodářských zvířat, proto je ing. a nikoli MUDr.).

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1/ Má rozhlasové vzdělávání v dnešní době ještě svůj nezastupitelný význam, nebo je jen setrvačným jevem? Pokud ano, v čem jej autorka spatřuje?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 22. 8. 2019

Podpis: