



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Denisa Červenková

Autor/autorka práce: Robin Herink
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Examen. Zpytování (s)vědomí podle sv. Ignáce z Loyoly
 Vedoucí práce:
 Rozsah práce: 66 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce se zabývá specifickou formou modlitby, nazývanou u spirituálních autorů z jezuitského prostředí examen. Zdá se být trvalou součástí spirituální tradice jezuitského řádu, avšak v druhé polovině 20. století prošla důležitou obměnou a reinterpetací. Zůstaly zachovány základní postupy, její struktura i hlavní obsahy, ale zároveň se nyní reflektuje i psychika současného člověka a díky tomu examen zůstává jedním z významných nástrojů duchovního růstu, které nabízí křesťanská spirituální tradice.

Diplomant po stručném úvodu do obecného rámce ignaciánské spirituality představuje starší i moderní autory, kteří ukazují základní linie pojmání modlitby examen. Klíčový text pro současné chápání této modlitby tvoří Aschenbrennerova studie *Consciousness Examen* z r. 1972, jež bere v potaz rostoucí obtíže v předávání této spirituální metody, s níž se v praxi setkávali jezuitští autoři po celé 20. století, a přichází s kroky, které mají napomoci ke konkrétní obnově a revitalizaci této duchovní pomůcky v soudobém kontextu.

V druhé kapitole R. Herink mapuje směřování k novému pojetí modlitby examen již „před Aschenbrennerem“ a logicky se uchyluje k *Review for Religious*, nejvýznamnější jezuitské platformě, která shromažďovala autory píšící v anglosaském prostředí texty vztahující se k tématu. Ve třetí kapitole se zaměřuje na konkrétní výsledky této snahy o obnovené pojetí modlitby examen a srovnává tradiční a „nové“ pojetí pěti základních kroků této pomůcky pro rozvoj duchovního života.

Zejména druhá část třetí kapitoly (3.2) pak představuje poměrně originální přínos diplomantova bádání: právě zde se totiž ukazuje, že nejen dokázal vyhledat podstatné texty k tématu a vydobýt z nich relevantní fakta, ale že se také pokusil dospět k samostatné syntéze, v níž představuje to, co považuje za aktuální přínos modlitby examen pro současného člověka.

Tato forma modlitby tak podle něj přináší výhodu potřebné strukturovanosti a současně flexibility, prostor pro emoce, autentičnost prožívání sebe i mezilidských vztahů, rozvíjí postoj vděčnosti a disponibility a naopak potlačuje narcismus a individualismus. Snad jen poslední dva body této části by potřebovaly větší dotažení: téma duchovního doprovázení v souvislosti s touto formou modlitby zřejmě nelze shrnout do půlstránkového vyjádření.

Podobně motiv Ježíšova srdce v kontextu modlitby examen zůstal na rovině exhortativního apelu na osobní spiritualitu a schází mu zpracování na rovině konfrontace s odbornými texty. Stejnou výhradu bych pak měla k závěrečnému shrnutí: velmi dobrá je první část, která precizně popisuje postup a získané výsledky bádání, zatímco důležité závěry oné nejoriginálnější druhé části třetí kapitoly tu zůstaly jaksi upozaděny, a to i díky nadměrně spiritualizujícímu tónu posledních odstavců.

Přes tyto spíše okrajové výhrady diplomovou práci R. Herinka považuji za výbornou a ráda ji doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Prosím o stručnou rekapitulaci hlavních rysů obnoveného pojetí modlitby exámen, s nímž se setkáváme v současné jezuitské produkci.

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 26.8.2019

Podpis: