

Irská dramata v repertoáru Činoherního klubu

Diplomantka si zvolila náročné téma, které si vyžádalo značné badatelské úsilí. Prostudovala všechny dostupné materiály, na které nahlédla s velkou invencí a přesností. Práci na tématu si rozvrla do velké šíře, dovedla však vybrat vše podstatné pro danou fázi vývoje Činoherního klubu.

Postupovala sice chronologicky, ale s důrazem na vzájemné repertoárové souvislosti. Správně hledala vnitřní vazby a podařilo se jí vystihnout vývojovou linku i vnitřní dynamiku „irského“ repertoáru.

Málokdy se stává, aby se ani v detailu tak obsáhlé práce nenašlo pochybení. To platí i pro přesnou kompozici celku – M. Blížňákové se podařilo zachovat žádoucí proporci jednotlivých částí, jejich vazbu a plynulé přechody mezi jednotlivými částmi.

Práci považuji za vynikající a jsem ráda, že bude její autorka pokračovat jako doktorka.

V Praze, dne 30.dubna 2019

PaedDr. Helena Kupcová