



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

## Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. Dr. Ludvík Dřimal, Th.D.

Autor/autorka práce: SM Bernadeta Hana Bednaříková OSF  
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
 Název práce: Evangelizační potenciál Školy života a evangelizace JL ve světle učení papeže Františka  
 Vedoucí práce: doc. Dr. Ludvík Dřimal, Th.D.  
 Rozsah práce: 84953 znaků

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená práce se zabývá Školou života a evangelizace JL, evangelizačním charakterem jejího formačního působení až po konkrétní ukázkou zvolené formy evangelizace prostřednictvím jejích frekventantů. V úvodu formuluje autorka hypotézu, že program a praxe této školy odpovídají na výzvy, jež v oblasti evangelizace adresuje papež František křesťanům naší doby. Proto uvádí v první části své práce některé základní prvky papežova učení o evangelizaci, které dokládá citacemi z hlavních dokumentů jeho magisteria a doplňuje citacemi z jeho vybraných homilií a rozhovorů.

Jádrem práce je prezentace Školy života a evangelizace Jeunesse-Lumière, počínaje jejím vznikem až po konkrétní průběh evangelizační praxe jejích členů ve školním a farním prostředí. Tato prezentace je doplněna popisem specifické aktivity absolventů školy, jíž je divadelní představení s evangelizačním přesahem na motivy knihy zakladatele Daniela Ange. Bakalářská práce jako celek má výrazně popisný ráz, opírající se o četné a rozsáhlé citace na úkor pokusu o vlastní teologickou reflexi. Autorce se kromě toho nepodařilo vyvarovat se v textu drobných, nicméně trapně působících chyb, jako např. scházející či nadbytečné písmeno, nesprávná koncovka slova apod. Přes uvedené nedostatky práci doporučuji k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Autorka by mohla během obhajoby zmínit i knihu D. Ange "Raněný pastýř" (KNA, 2010) a vysvětlit případné souvislosti s divadelním představením, o němž píše ve své práci.

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 27.8.2019

Podpis: