

Křesťanské motivy v básních Jana Zahradníčka

Anotace

Práce si klade za cíl zachytit vývoj a proměnu náboženských motivů v básních Jana Zahradníčka a na jejich základě reflektovat fenomén víry v básnickově životě s ohledem na životní události, které ji formovaly. Zároveň se práce snaží vymezit základní spirituálně teologická východiska Zahradníčkovy poezie a poukázat na těsný vztah mezi literaturou a teologií. Hlavní část práce se věnuje christologické a soteriologické analýze: biblickým východiskům, christologickým titulům, teologii vtělení, tajemství Ježíšova života, teologii kříže a v neposlední řadě soteriologickým modelům.

Klíčová slova

Jan Zahradníček, christologie, soteriologie, systematická teologie, teologie a umění