

Posudek oponenta diplomové práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studenta/-tky: *Eva Rozumová*

Název práce: *Vliv nastavení mysli na výkonovou motivaci VŠ studentů*

Oponent práce: *Mgr. Tereza Komárková, Ph.D.*

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 72

Počet stránek příloh: 7

Počet titulů v seznamu literatury: 62

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 1-2 | | | |
|-----|--|--|--|

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Metody práce

Vhodnost použitých metod

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Využití výzkumných empirických metod

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Využití praktických zkušeností

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, originalita)

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Naplnění cílů práce

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Vyváženost teoretické a praktické části

| | | | |
|--|---|--|--|
| | X | | |
|--|---|--|--|

Návaznost kapitol a subkapitol

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Vhodnost prezentace závěrů práce

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

- 1) Vysvětlíte prosím u obhajoby, jak jste pracovala s citačním aparátem? Proč je řada titulů neuvedená v seznamu literatury?
- 2) Vaše výsledky jsou v souladu s dalším českým výzkumem (Bahník, Vranka, 2017), ale nepotvrzují výsledky zahraničních studií. Jak si to vysvětlujete?
- 3) Jakým směrem by bylo vhodné zaměřit další výzkumy v této oblasti v českém prostředí?

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Předkládanou práci s názvem *Vliv nastavení mysli na výkonovou motivaci VŠ studentů* hodnotím jako kvalitně zpracovanou diplomovou práci. Autorka si v práci klade za cíl zjistit, jaký je vztah mezi růstovým a fixním nastavením mysli a výkonovou motivací u vysokoškolských studentů. Práce je uspořádaná do klasické dyády – teoretické a praktické části. Teoretickou část autorka pojala velmi komplexně – poměrně obsáhle se zde zabývá klasickými i soudobými teoriemi motivace, a dále teorií nastavení mysli včetně uvedení aktuálních zahraničních výzkumů a jednoho českého. V empirické části pak představuje vlastní zrealizovaný výzkum kvantitativního charakteru na vzorku 158 českých vysokoškolských studentů. Bohužel práci poněkud kazí zacházení s citačním aparátem.

Na práci oceňuji především:

- volbu zajímavého tématu
- autorčino zaujetí pro téma, které je zřejmé i z celého textu
- komplexní zpracování teoretické části
- strukturovanost textu, snahu o srozumitelnost a přehlednost
- přehlednou prezentaci výsledků výzkumu
- zařazené přílohy

Nedostatky práce jsou:

- velké množství sekundárních až „terciárních“ citací
- v seznamu literatury jsem bohužel nenašla celou řadu titulů, které se objevují v textu práce, např. Cook, Artino, 2016, Heckausen, 1991, Blatný, 2010, Deci a kol.1999, Gottfried, 1990, Stipek, 1996, Kohoutek, 1998, Maslow, 1962, Pihie a Sani, Filippou, 2019 atd. atd. Je pro mě tedy velkou otázkou, jakým způsobem autorka pracovala s primárními či sekundárními zdroji
- nevyváženost teoretické a praktické části z hlediska rozsahu – teoretická část výrazně převyšuje část praktickou
- práce by si zasloužila ještě přísnější jazykovou korekturu, objevuje se zde řada překlepů

Doporučení k obhajobě: DOPORUČUJI

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

Datum, podpis: 14.1.2020 Komárková