

Posudek na bakalářskou práci „Pravoslavné mnišství v Rusku v XIX století“ – autor student HTF UK
Praha Vitalij Piši

Specifickým a nejvyšším projevem křesťanství a kultury svatosti je mnišství, které ve svých nejlepších představitelích ukazuje nakolik je člověk schopen dosáhnout theosis.

Realizace křesťanského ideálu, uskutečnění křesťanského způsobu života bylo vždy spojeno s překonáním odporu neproměněného světa, s výzvou ke spase. Monastýry byly vždy nejenom útočištěm před zlobou tohoto světa, ale také pevnostmi, kde se sváděl boj za jeho lidskost.

Právě v tomto duchovním kontextu autor bakalářské práce zkoumá ruské pravoslavné mnišství v procesu kulturního vývoje XIX století. V této souvislosti autor formuluje předmět výzkumu a šest klíčových cílů výzkumu, vysvětluje jeho metodologické základy a teoretický a praktický přínos práce.

Z hlediska struktury práce je rozdělená do dvou kapitol: Rozvoj ruského pravoslavného mnišství v XIX století a ruské ženské pravoslavné mnišství – kulturologické zvláštností, historie a tradice.

Bakalářská práce splňuje všechna základní kritéria a proto ji doporučuji k obhajobě.

PhDr. Marina Luptáková, Th.D

Vedoucí práce,

Praha 16. ledna 2020

eí