

Posudek vedoucího bakalářské práce

Studium	Bakalářské - Specializace ve zdravotnictví	
Studijní obor	Fyzioterapie	
Akademický rok	2019	
Autor práce	Michaela Matějková	
Název práce	Muskuloskeletální problémy dolních končetin u profesionálních tanečnic baletu	
Vedoucí práce	Petr Bitnar	
Počet konzultací		Dostatečný počet
Vyjádření, zda byl udaný počet z hlediska školitele dostatečný či nedostatečný		Studentka chodila na konzultace připravena dostatečně a projevovala zájem o vědu
Počet číslovaných stran	55	
Počet příloh	3 (31stran)	

1	Formální zpracování práce	Bodové hodnocení 0-5 pro každou kategorii
1.1	Dodržení stanoveného rozsahu práce (nejméně 40 normostran bez anotací a příloh)	5
1.2	Členění práce (grafická stránka, logická stavba kapitol)	5
1.3	Jazyková úroveň textu	4
1.4	Obrázky, grafy, tabulky	5
1.5	Vhodnost a relevantnost čerpaných zdrojů	5
1.6	Úprava citací a citační rejstřík (označení v textu, jednotná citační norma)	4
1.7	Odborná úroveň textu	5
1.8	Obsahová souvislost /návaznost/, relevantnost	5
2	Rešeršní část	-
2.1	Výběr a vymezení tématu, originalita	5
2.2	Stanovení a formulace cílů rešerše	4
2.3	Pochopení tématu a prokázání orientace v problematice	5
2.4	Obsahová úroveň kapitol (vyváženost)	4
2.5	Kvalita vlastní rešerše – počet domácích a cizojazyčných zdrojů, vyhledání recentních prací publikovaných na dané téma, práce s odbornými databázemi	5
2.6	Analýza a interpretace rešeršní práce, praktická aplikace výsledků rešerše. Návaznost na experimentální (kazuistickou část práce)	5
3	Kazuistika nebo experimentální část práce	-

3.1	Adekvátní výběr probanda(ů) vzhledem k řešeršní části	5
3.2	Metodika – způsob vyšetření probanda(ů), adekvátnost a kvalita terapeutické intervence či sledování a hodnocení vybraných parametrů. Statistické zpracování analýza dat, pokud je součástí BP hodnocení souboru probandů.	5
3.3	Intepretace výsledků kazuistiky či experimentu ve světle předchozí literární řešerše a vzhledem ke klinické paxi	4
4	Diskuze	-
4.1	Schopnost analýzy a interpretace výsledků řešerše ve vztahu k experimentální části práce (kazuistiky) s dopadem na moderní klinickou praxi	4
5	Závěr	-
5.1	Konstatuje přijetí či odmítnutí iniciálně stanovených otázek, verifikace hypotéz, vlastní přínos autora k dané problematice, konfrontace a porovnání výsledků práce s iniciálně stanovenými cíli práce. Shrnutí všech argumentů z diskuze, doporučení pro praxi a další výzkumná šetření	4
6	Přínos a originalita Bc práce pro praxi, vědu a studium	5
7	Celkový počet získaných bodů (max 100)	93
8	Práce je originálním dílem studenta V případě podezření, že se jedná o plagiát, napište odůvodnění do posudku a práci nedoporučte k obhajobě!	ANO

Slovní komentář k BP

Autorka předkládá velice zajímavou práci na zdánlivě tematicky úzké téma, avšak při pročtení práce čtenář zjišťuje velikost přesahu předložených informací do běžné klinické praxe. V teoretické části práce nás autorka seznamuje s kompletním výčtem různých forem úrazů u profesionálních tanečníků baletu. Řešeršní část práce vychází z mnoha literárních pramenů a je velice dobře cílena na danou problematiku. Autorka vykazuje velice dobrou orientaci ve světě baletních umělců, v jejich profesním životně i odborné baletní terminologii. Šílenost řešeršní části práce a dobrá orientace je cítit zejména tam, kde autorka popisuje různé druhy zranění a dává je do konkrétního kontextu s jednotlivými baletními pozicemi a cvičeními.

V praktické části práce se autorka zabývá kasuistikou a v rámci jejího zpracování se seznámila s mnoha druhy objektivizačních prostředků, zejména s přístroji na měření stability, stoje a funkce plosky nohy. Provedla první měření na speciálních stabilometrických plošinách, následně sama vymyslela sadu cviků převážně s vyloučením zraku, prováděla kontroly probandky a po několika týdnech provedla druhou sadu měření, výsledky pak správně dle svých možností vyhodnotila a oddiskutovala.

Diskluse i závěr jsou vedeny řádně a autorka prokazuje smysl analýzy i syntézy, stejně tak přesah do kliniky a opět vyhodnocuje svůj pilotní experiment.

Otázky na které student odpoví během obhajoby:

- **Jakou roli hraje fyzioterapie v péči o baletky dětského věku a je balet vhodné umění („sport“) pro malé děti a děti školního věku ?**

-

Bakalářskou práci k obhajobě (nehodící se škrtněte):

Doporučuji	Doporučuji s výhradou (uved'te co musí student změnit či doplnit)	Nedoporučuji
-------------------	--	---------------------

Navrhovaná známka:

výborně

Tabulka bodového hodnocení a výsledné známky:

Počet bodů	Známka
100 -88	1
87 – 74	2
73 – 60	3
59 a méně	nevyhověl