

UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta:	Miroslava Honzová		
Rok narození:	1996		
Identifikační číslo studenta:	68891353		
Typ studijního programu:	bakalářský		
Studijní program:	Specializace v pedagogice		
Studijní obor:	Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání — Hra na nástroj se zaměřením na vzdělávání		
Identifikační čísla studia:	547743		
Název práce:	Klavírní interpretace barokní hudby na základních uměleckých školách		
Pracoviště práce:	Katedra hudební výchovy (41-KHV)		
Jazyk práce:	čeština		
Jazyk obhajoby:	čeština		
Vedoucí:	doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.		
Oponent(i):	doc. MgA. Jana Palkovská		
Datum obhajoby:	11.06.2020	Místo obhajoby:	Praha
Hlasování komise:	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 3x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x		
Průběh obhajoby:	<ol style="list-style-type: none">1. Studentka obhajovala práci, která byla sepsána na velmi důležité téma z hlediska pedagogické praxe. Jednalo se o téma Klavírní interpretace barokní hudby na základních uměleckých školách.2. Autorka pohovořila o motivaci, která ji vedla k výběru tématu, o cílech práce a jejich naplnění a o přínosu práce pro její vlastní pedagogické působení.3. Vedoucí ocenila interpretační a pedagogickou erudici studentky a velmi seriózní přístup k řešení stanovené problematiky.4. Oponentka zdůrazila vysokou kvalitu práce, a to ve všech posuzovaných atributech. Zvláště vyzdvihla kvalitu náhledů na interpretační a didaktickou problematiku ve vybraných skladbách a aktuálnost tématu vzhledem k situaci ve výuce barokní hudby na ZUŠ.5. Komise jednohlasně podpořila návrh k udělení ceny AGON.		

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. MgA. Jana Palkovská
Členové komise:	doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.
	PhDr. Vít Gregor, Ph.D.