



OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma práce: **Arteterapie s nadanými dětmi**

Autor: **Jitka Kavková**

Oponent: **MUDr. Jiřina Ondrušová, Ph.D.**

Hodnocení práce: 1 2 3 4 0 hodnocení 1 = nejlepší, 4 = nejhorší, 0 = neposuzováno

1. Formulace cílů	<input type="text" value="3"/>
2. Vhodnost použitých metod	<input type="text" value="1"/>
3. Postup řešení	<input type="text" value="2"/>
4. Splnění cílů	<input type="text" value="2"/>
5. Interpretace výsledků	<input type="text" value="2"/>
6. Přínos pro praxi	<input type="text" value="2"/>
7. Originalita	<input type="text" value="1"/>
8. Orientace autora ve zpracovávané problematice	<input type="text" value="1"/>
9. Práce s literárními zdroji (průběžné citace, norma)	<input type="text" value="3"/>
10. Využití dalších informačních zdrojů	<input type="text" value="1"/>
11. Úroveň jazykového zpracování	<input type="text" value="3"/>
12. Úroveň odborného vyjadřování (terminologie)	<input type="text" value="2"/>
13. Srozumitelnost a logická stavba textu	<input type="text" value="2"/>
14. Formální úroveň, celkový dojem	<input type="text" value="3"/>

Celkové hodnocení: výborně velmi dobře dobře neprospěl

Další připomínky a vyjádření (možnost pokračovat i na druhé stránce):

Z textu je zřejmé, že studentka zpracovala téma, které je jí blízké a věnovala se mu se zájmem. Úroveň práce však snižují:

- chybné členění Obsahu, číslování a názvy hlavních kapitol (Úvod a „Zdroje“ – Seznam literatury se nečíslojí)
- vlastní text (od Úvodu po Závěr) čítá pouhých 33 stran
- nestandardní je způsob odkazů na on-line zdroje v textu
- v textu jsou uvedena četná zajímavá odborná fakta, ale od. kpt. 2.1.3 po 2.2.5 chybějí odkazy – ty jsou uvedeny pouze u (patrně?) přímých citací
- v textu jsou četné nesrozumitelné a pro graduační práci nevhodné formulace a výrazy

Otázky k obhajobě:

1. *V Závěru píšete: „Kladu jako prioritu, aby nadaní byli vnímáni jako klienti sociální práce.“ Jaké prvky sociální práce by u těchto osob/děť, podle Vašeho názoru, měly být využity a proč?*

Datum: 14.5.2019

Podpis: