

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno studenta: Bc. Sophia Jaroslava Pulda Nagy

Název práce: Jóga jako nástroj k vědomému tělu z pohledu fenomenologického pojetí tělesnosti

Jméno vedoucího práce: Prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.

I. Formální kritéria

ano zčásti ne

1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	x		
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	x		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	x		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	x		

Slovní ohodnocení : Předložená práce splňuje všechny formální požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka vyváženě spojuje teoretickou část, která vychází z filosofických prací věnovaných tělu a tělesnosti s řadou vědeckých prací věnovaných józe, zdravotním informacím a výzkumům zabývajícím se zdravotním stavem dětí a mládeže. Vybírá logicky teoretická témata v první oblasti, aby je mohl postihnout v oblasti druhé – aplikační.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	x		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	x		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	x		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	x		

Slovní ohodnocení : Autorka zjevně své závěry neopírá pouze o knižní znalosti, ale o dlouholetou praxi cvičitelky jógy, kterou nevnímá pouze jako záležitost tělesnou, ale především jako cestu ke zlepšení kvality života. Filosofické, psychologické i zdravotní argumenty, které přináší, působí velmi přesvědčivě.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	x		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem.	x		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	x		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	x		

Slovní ohodnocení: Studentka prokázala schopnost napsat kvalitní odborný text i po stránce jazykové. Práce je napsána čtivě a srozumitelně, aniž by slevovala z jazykové, především terminologické, náročnosti.

IV. Otázky k obhajobě:

V čem může, podle Vás, jóga v celé své šíři oslovit současného mladého člověka (nejen fyzicky, ale především osobnostně)?

Jak by, opět podle Vás, mohla jóga proniknout do škol a v čem vidíte možná úskalí?

Navržená známka výborně

Datum 8. 5. 2020

Podpis oponenta práce

PhDr. Miloslava Blažková, CSc.