

## **Oponentský posudek bakalářské práce**

**Autor/ka:** Petra Pospíšilová, Dis.

**Název práce:** Ženy z Ježíšova rodokmenu (Támar, Rachab, Rút, Bat-šeba)

**Vedoucí práce:** ThDr. Marie Roubalová, Th.D.

**Oponent/ka:** ThDr. Eva Vymětalová Hrabáková, Th.D.

Bakalářská práce Petry Pospíšilové je zdařilým a čtivým kompilátem z několika odborných studií, zejména z české teologické a religionistické školy. Využití cizojazyčných publikací ve své studii uplatňuje jen zřídka. Na druhou stranu práce jako celek splňuje všechny požadavky pro aspiraci na bakalářský stupeň. Autorka správně cituje a parafrázuje použitou literaturu.

V *Úvodu* (s. 7-8) autorka čtenáře srozumitelně a strukturovaně seznamuje s aplikovanými metodami své práce. Zvolené biblické téma se pokouší vysvětlit na bázi vybraného proudu feministické teologie. V celé práci se studentka pokouší zodpovědět otázky proč se takové podivné a zároveň pozoruhodné ženy s problematickou minulostí ocitají v Ježíšově rodokmenu a jak připravují vidění nejpozoruhodnější postavy, kterou je Marie (s. 12nn).

Zmínka o náboženské prostituci je P. Pospíšilovou pojednána trochu rozporně. Na začátku pojednání o Támar předpokládá automaticky náboženskou prostituci (s. 19), v závěru odstavce (s. 20) ji zpochybňuje. *Jak toto téma hodnotí autorka bakalářské práce sama?*

Pěkný návrh čtení po překladu jmen aktéru novely o Rút na s. 33.

V etymologii jmen a ve vylíčení religionistického diskursu autorka často cituje a parafrázuje úvahy a interpretační motivy Jana Hellera. Pro zasazení do literárních obrazů užívá publikaci od Milana Balabána. Ve výkladu charakteristiky vybraných žen pak cituje zejména dílo Terezie Dubinové, hebraistky, která vlastní životní praxí potvrzuje aplikaci feministických důrazů v současné společnosti. Zaměřuje se na esoterní stránku ženských motivů v náboženské a kulturní tradici a jejich popularizačnímu zpřístupnění.

*Co považujete z jejího pojetí žen v Bibli za nejpřínosnější?*

V *Závěru* (s. 51-53) diplomantka velice pěkně shrnuje záměr svého odborného úsilí a poměrně pregnantně osvětluje zdůvodnění vybraných jmen v Ježíšově příběhu:

*„Ženy byly v Ježíšově rodokmenu (Matoušovo evangelium) přítomny jako cizinky, prostitutky, kněžky jiných náboženství, cizoložnice, ale zároveň byly ženami, které našly Boha Hospodina a jeho milost. Tyto ženy tvořily Ježíšovu minulost a v evangeliích jsou jim podobné ženy, které tvořily Ježíšovu přítomnost.“ (s. 51)*

*Dovoluji se autorky zeptat, které z žen v Ježíšově příběhu to mohly být a proč?*

### **Kriticky:**

Drobné formální nedostatky např. snachy Judovi (s. 15), občasné překlepy.

Navzdory pěknému literárnímu ztvárnění a dobré ilustraci tématu bych očekávala od odborné práce zohlednění aktuálních prací z oblasti biblistiky i její provázanosti s feministickou teologií, která v posledním desetiletí prodělala značný vývoj. Elektronické zdroje jsou pro takový záměr rovněž výbornou pomůckou. Takové studie však autorka v bakalářské práci žel nevyužila.

Z výše uvedených důvodů si dovoluji Petře Pospíšilové, Dis. před obhajobou navrhnout hodnocení **výborně (1)** až **velmi dobře (2)**.

V Kladně

ThDr. Eva Vymětalová Hrabáková, Th.D.

7. 6. 2020