

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE
ÚSTAV ETNOLOGIE
FILOZOFICKÉ FAKULTY UK PRAHA

Předmětem diplomové práce Mgr. et Bc. Nikoly Havlové *Portréty z Lusanji* je aktuální problematika rozvojové spolupráce a realizace rozvojových projektů v lokálních kulturách. Zvláštní pozornost je věnována ugandské komunitě ve vesnici Lusanja. Nosným cílem práce je jak provést deskripci a analýzu faktorů ovlivňujících rozvojovou spolupráci v kontextu zkoumané komunity, tak zmapovat a interpretovat dialog mezi všemi aktéry realizovaného projektu. Považuji za důležité ocenit, že mezi dílčí cíle práce patří snaha autorky prostřednictvím svého empirického výzkumu poskytnout Západním neziskovým organizacím zpětno vazbu od konkrétní africké lokální kultury.

Práce má logickou strukturu a dobře koncipované tematické členění, které kompetentně uvádí čtenáře do zkoumané problematiky. V první části práce autorka výstižně popsala obecné historické, ekonomické, politické a sociokulturní proměny Ugandy, aby poté představila Distrikt Mityana. Poté se v souladu s cíli své práce zaměřila na problematiku mezinárodní pomoci, rozvoje spolupráce v Ugandě a udržitelného rozvoje místních komunit. Následná prezentace vlastního výzkumu práci dodává přidanou hodnotu, neboť se opírá o vlastní, terénním výzkumem získaná empirická data. Oceňuji autorčinu snahu o nastolení emické perspektivy, která v rozvojovém diskurzu dosud spíše chybí. Přitom skutečně může do velké míry ovlivnit udržitelnost realizovaných projektů v rozvojových zemích. Z antropologické perspektivy také oceňuji, že práce nabízí pohled do každodenního života obyvatel Lusanji. Za důležitou považuji také skutečnost, že autorka věnovala pozornost etickým aspektům antropologického výzkumu a velice korektně prezentovala svoji spolupráci s informátory.

Konstatuji, že v práci byly použity relevantní metody a techniky antropologického výzkumu. Totéž se týká práce s odbornou literaturou, konkrétně s její reprezentativností, aktuálností a mezinárodním přesahem. Práce je vybavena odpovídajícím poznámkovým aparátem a v souladu s citační normou odkazuje na použité prameny. Je napsaná stylově čistým, a vědeckou terminologií respektujícím jazykem. Také po formální stránce splňuje všechna kritéria kladená na diplomovou práci. Oceňuji nadstandardní grafickou úpravu a obrazové přílohy. Nezanedbatelný je také aplikovaný potenciál celé práce. Rád bych v této souvislosti zdůraznil, že se v naší odborné literatuře jedná o téměř nezpracované téma, které má ve vztahu ke zkoumané lokalitě nejen antropologický, ale také významný ekologický rozměr.

V průběhu obhajoby považuji za užitečné, aby autorka odpověděla na následující otázky:

1. Zda miní (například formou doktorandského studia) pokračovat v práci na daném výzkumném tématu a pokud ano, jakým směrem se její další výzkum bude ubírat.
2. S jakými problémy se při nastolení emické deskripce a sběru empirických dat nejvíce potýkala.

Obecně lze konstatovat, že práce splňuje svým přínosem a hodnotou všechna kritéria kladená na diplomovou práci. Doporučuji k obhajobě s bodovým hodnocením 19.

V Praze dne 14.6.2020

doc. PhDr. Václav Soukup, CSc.