

Abstrakt

Práce se zabývá sakrální tvorbou Jana Petra Molitora (1702–1757), barokního malíře německého původu působícího v Čechách. Malířské studium získal v Německu; v Čechách byl ovlivněn tvorbou V. V. Reintera. Kromě sakrální tvorby vynikal také v malbě portrétů. U některých Molitorových výjevů se svatými můžeme sledovat portrétní rysy konkrétních osob. Jeho realizace v sakrálním prostředí jsou zastoupeny především ve Středních Čechách, včetně Prahy. Pracoval pro církve, ale také pro šlechtice, jimž vymaloval interiéry zámeckých kaplí. Podstatnou část tvoří katalog děl nástěnných maleb a oltářních obrazů, který obsahuje velké množství dochovaných prací a zároveň několik realizací, které byly zničeny. Práce shrnuje poznatky o tomto malíři a jeho realizacích v oblasti náboženských obrazů.