



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd a starých jazyků

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Jaroslav Brož

Autor/autorka práce: Eva Vernerová
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Obraz Boží spravedlnosti v podobenství o dělnících na vinici
 Vedoucí práce: Jaroslav Brož
 Rozsah práce: 103 577 znaků, tj. 58 NS (54 tištěných stran)

1. Kritické zhodnocení

| Kritéria hodnocení | splňuje bez výhrad | splňuje s drobnými připomínkami | splňuje s výhradami | nesplňuje |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A. Formální a jazyková kritéria | | | | |
| Práce odpovídá rozsahovým podmínkám | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zpracování příloh | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Celková typografická úprava | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Obsahová kritéria | | | | |
| Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce stanovených cílů dosahuje | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. Průběh zpracování práce | | | | |
| | ano | | ne | |
| Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce Evy Vernerové na evangelní téma studuje matoušovské podobenství, které je z hlediska interpretace významné pro pojetí Boží spravedlnosti. Toto téma studentka učinila hlavním předmětem svého zájmu. Jejím cílem není pouze vypracovat exegezi biblického textu, ale pomocí analýzy a komentáře ukázat pohled na klíčové teologické téma Boží spravedlnosti, a to na tomto jednom vzorku Ježíšova učení.

Metodicky je práce uspořádána správně. Autorka v krátké úvodní stati výstižně charakterizuje Matoušovo evangelium a obecně biblická podobenství a podává pěkný přehled jejich interpretace v dějinách křesťanské exegeze.

Dále se věnuje výkladu daného podobenství ve světle patristických, středověkých i současných komentářů. Tento aspekt práce Vernerové je třeba velmi vyzdvihnout. Podává čtenáři poměrně široký a úplný přehled interpretací textu, který vždy přitahoval pozornost vykladačů. Je trochu škoda, že chybí přímá systematická práce studentky s vlastním textem. Nicméně z jejího pojednání je patrné, že je s textem stále v kontaktu a že postoje komentátorů nepřejímá nekriticky, nýbrž je konfrontuje s evangelním textem.

Při výběru sekundární literatury neušly její pozornosti významné současné monografie o podobenstvích (Hultgren, Snodgrass), dále čerpá z dostupných komentářů k Matoušovu evangelium v češtině a v angličtině.

Po komentáři podobenství z Mt 20,1-16 se Vernerová věnuje širšímu kontextu biblické spravedlnosti ve světle novozákonních i starozákonních textů. Toto pojednání má kvůli širce daného pojmu nutně přehledový ráz. Nicméně studentce se podařilo vyzdvihnout podstatné rysy biblické spravedlnosti, jako je její souvislost s řádem spásy a její primární charakter Božího daru. Podobnost i kontrast biblického pojetí spravedlnosti ve srovnání se spravedlností v řeckém a římském filozofickém a právnickém pojetí je předmětem poslední podkapitoly práce.

Formální úpravě nelze nic podstatného vytknout. Styl Vernerové je srozumitelný a čtivý. Studentka prokázala, že si osvojila odbornou terminologii a umí ji používat.

Rád její práci doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Pojetí "spravedlnosti" v Matoušově evangelium
2. Interpretace podobenství v současné exegezi

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 13. června 2020

Podpis: