

Anotace

Ve své diplomové práci se věnuji nástěnné malbě 13. a 14. století v severozápadních Čechách. Úvodní část obsahuje nástin vývoje středověké nástěnné malby ve sledovaném regionu. Nejdůležitější částí mé práce jsou samostatná pojednání o jednotlivých lokalitách s dochovanými nástěnnými malbami. Jedná se o nástěnné cykly z Krupky, Brozan, Slavětína, Dobroměřic, Bedřichova Světce, Židovic, Radonic, Černochova, Volyně, Roudník, Bečova nad Teplou a Potvorova. V těchto kapitolách vždy nejprve kriticky zhodnotím dosavadní literaturu k dané lokalitě a následně se pokusím o popis a stylový a ikonografický rozbor.

Ve své práci kladu důraz na postavy objednavatelů těchto děl, ať už se jedná o významné šlechtické rody či klášterní komunity. Z toho důvodu jsem se rozhodla do práce zařadit i lokality, které sice leží za hranicemi vymezeného regionu, jsou ale s tématem spjaty skrze své donátory.