



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. RNDr. ThLic. Karel Sládek, Ph.D.

Autor/autorka práce: Martin Šulc
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Spiritualita adventu a vánočního období v básnickém díle
 Bohuslava Reynka
 Vedoucí práce: doc. RNDr. ThLic. Karel Sládek, Ph.D.
 Rozsah práce: 81084

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce splňuje všechna formální i obsahová kritéria pro tento druh písemného projevu. Student si vytyčil nelehký úkol popsat spiritualitu adventu a vánočního období v básnickém díle Bohuslava Reynka. Z pohledu teologie jde o práci interdisciplinární v dialogu mezi teologií a uměním, teologií a poezií.

V úvodu by bývalo bylo vhodné podrobněji popsat současný stav poznání s odkazy na konkrétní literaturu, nicméně nadhodnota dané práce byla náležitě osvětlena. Práce je psána čtivě, má logickou strukturu a obsahově přináší důležitý vhled do tématu spirituálně-teologické interpretace poezie.

Student pečlivě prostudoval literaturu a dokázal tvůrčím způsobem představit osobu Reynka a svá spirituálně-teologická východiska pro následnou interpretaci konkrétních básní. Jeho interpretace konkrétních básní svědčí o solidní schopnosti naslouchat slovům básně a konfrontovat je se spiritualitou sledovaného liturgického období. Jeho zájem, zanícení tématem a upřímná snaha postihnout a popsat podstatu ukrytou v básnickém textu jsou nespornými klady bakalářské práce. Student se v závěru rozhodl vytvořit rámeček doporučení využití poezie v pastorální teologii.

Je třeba též zmínit, že student pravidelně konzultoval a přicházel s vlastními tvůrčími vklady.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

K jakému zahraničnímu básníkovi byste přirovnal Bohuslava Reynka?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

8. 6. 2020

Podpis: