

Název práce: Spirituální poezie Rudolfa Juroleka

Autor: Rut Junová

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Kočandrle Bauer, Th.D.

Oponent: ThLic. Bc. Barbora Šmejdová, Ph.D.

Předkládaná diplomová práce s názvem „Spirituální poezie Rudolfa Juroleka“ má jasně definovanou metodologii i cíle, transparentní a logickou strukturu. Hlavním cílem je analyzovat poezii Rudolfa Juroleka z religionisticko-teologické perspektivy. První část práce vymezuje termín „spirituální poezie“, dále práce představuje Jurolekovy básnické sbírky z hlediska spirituality a závěrečná část prezentuje religionisticko-teologický interpretační rámeček autorova díla.

Z formálního hlediska lze najít několik nedostatků. Bylo by například vhodnější rozdělit závěrečný seznam použité literatury na primární a sekundární a při opětovném citování zdroje v textu používat zkrácenou formu citace. U blokových citací jsou uvozovky nadbytečné.

Práce je svou povahou interdisciplinární a proto na autorku klade vysoké nároky. S potěšením musím konstatovat, že autorka těmto nárokům dostala a na poli literární vědy, teologie a religionistiky se pohybuje s potřebnou lehkostí, což je základním předpokladem pro kvalitní zpracování vybraného tématu. Při interpretaci jednotlivých básní i sbírek autorka prokazuje svou vnímavost vůči poetickému textu, dokáže vystihnout hlavní akcenty a nachází vzájemné souvislosti. Používá správnou literárněvědní terminologii.

Ve třetí části práce přechází k teologicko-religionistické reflexi, přičemž se zaměřuje na téma mystiky. Sama autorka zde přiznává, že vzhledem k bohatosti tématu struktura může působit „chaoticky a nahodile.“ Podle mého názoru by opravdu textu prospělo, pokud by byla jeho struktura lépe definovaná. Snad by bylo lepší, pokud by byl text uspořádaný podle zvolených teologických otázek. Teologická reflexe pak totiž poněkud ustupuje dalšímu literárnímu rozboru. Nicméně i přes tyto námitky je přístup k Jurolekově poezii skrze mystickou teologii přínosem, protože pomáhá odkrývat zajímavé momenty zkoumaného textu.

Obecně řečeno se autorce podařilo dosáhnout cíle, který si v úvodu vytyčila a předložila práci, která je čtivá, originální a pečlivě zpracovaná. Proto navrhuji známku A.

Otázka k diskuzi: V práci se konstatuje, že mezi poezií a mystikou existuje úzký vztah. Jakou roli v něm konkrétně hraje metafora?

V Praze dne 18.8.2020

