

## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Jméno studenta/ky:** Dominika Švábová

**Jméno vedoucího bakalářské práce:** Mgr. Jana Poláčková

**Téma práce:** Výuka populárního zpěvu na základní umělecké škole

**Cíl práce:** Nabídnout základní info o historii zpěvu, současném pojetí techniky a výuky populárního zpěvu na ZUŠ. Práce se má stát vodítkem a podkladem pro začínající učitele.

### 1. Kritéria hodnocení práce:

	Výborně	Velmi dobře	Vyhovující	Nevyhovující
Splnění cíle	X			
Samostatnost studenta při zpracovávání tématu	X			
Vyváženost teoretického výkladu a praktického řešení, návaznost jednotlivých kapitol a subkapitol	X			
Práce s odbornou literaturou, (citace, parafráze, dodržení citační normy)	X			
Adekvátnost použitých metod při zpracovávání tématu	X			
Hloubka provedení analýzy (ve vztahu k tématu)		X		
Úroveň formálního zpracování (členění práce, text, grafy, tabulky, poznámkový aparát, přílohy)		X		
Jazyková úroveň (pravopis, stylistika, práce s odborným jazykem)		X		

Hodnocení práce dle jednotlivých kritérií označte v tabulce křížkem.

### 2. Využitelnost výsledků práce v praxi, popř. v teorii:

žádná

průměrná

nadprůměrná

### **3. Poznámky, připomínky k práci a otázky k zodpovězení při obhajobě:**

1/ Jak byste mohla práci využít v praxi?

2/ Co Vás při její tvorbě nejvíce překvapilo?

3/ *Co především Vás vedlo k volbě tohoto tématu?*

4/ *Uvádíte, že výuka umění probíhá v současnosti na 503 ZUŠ. Považujete to za dostatečný počet a jejich kvalitu také za dostatečnou, proč?*

5/ *Uveďte, co je podle Vás nejdůležitější v osobnosti učitele zpěvu. Jakou máte osobní zkušenost?*

Bylo zvoleno zajímavé, neotřelé a originální téma. Autorka je na něm velmi zainteresovaná, vychází z vlastních zkušeností, což je velmi cenné. Záměrem bylo sloučením zmiňovaných protichůdných vyuč. postupů výuku populárního zpěvu na ZUŠ výrazně zkvalitnit.

Zajímavá je kapitola o historii zpěvu, velmi podrobně zpracovaná, logicky řazené kapitoly.

V praktické části jsou zařazeny rozhovory se 3 respondenty – učiteli zpěvu. Praktická část je kvalitně zpracovaná a interpretovaná, otázky pro rozhovory jsou zdařilé. Byla využita bohatá odborná literatura a zdroje.

### **4. Bakalářská práce je – není doporučena k obhajobě.**

### **5. Navržený klasifikační stupeň: výborně**

(výborně – velmi dobře – dobře – nevyhověl/a)

V Praze dne 29.7. 2020

Mgr. Jana Poláčková  
podpis vedoucího bakalářské práce