

Posudek oponentky bakalářské práce

Autor bakalářské práce: Štěpánka Edlová

Název práce: Chudí rytíři Krista a Šalamounova chrámu: Perzekuce a proces.

Praha 2020, 72 s., 3 přílohy

Autorka práce se zaměřila na odsouzení a proces Řádu Chudí rytíři Krista a Šalamounova chrámu. Cíl uvádí v úvodní části – autorka chce rekonstruovat události vztahující se k tématu výše uvedenému.

Domnívám se, že jde o velmi ambiciózní cíl hodný profesního historika, k jehož naplnění je nutné prostudovat zejména relevantní pramenný materiál a kladení kritických otázek. V úvodní kapitole postrádám metodologii práce a výzkumnou otázku nebo hypotézu.

Struktura práce je jasná - autorka seznamuje se stavem středověké společnosti, mentalitou středověkého člověka; vlastním řádem a jeho organizací; s kruciátami. Centrální část již věnuje odsouzení a procesu. K vlastnímu obsahu nemám kritické připomínky, autorka pracovala s dobrou literaturou a text práce tomu odpovídá.

Tuto práci hodnotím jako zdařilý a pečlivě provedený kompilát – přehledovou studii. Autorka využila relevantní odbornou literaturu, pramenů však poskrovnu. Nerozumím rozdělení literatury (autorka uvádí standardní odbornou literaturu – například práce Runcimana v primární literatuře a výběr pramenů z pera Černého v sekundární literatuře. Co je kritériem rozdělení?

Mé připomínky jsou metodologického rázu a nesnižují snahu a vynaložené úsilí autorky bakalářské práce Štěpánky Edlové.

Práci hodnotím stupněm 1.

4. 9. 2020

doc. ThDr. Kamila Veverková, PhD.