

Abstrakt

Tato diplomová práce má za cíl co nejširěji seznámit s fenoménem sugesce. Jedná se o přehled různorodých poznatků věnujících se tématu sugesce, a to napříč historií i odborností. Autor zvolil tento postup proto, aby multidimenzionální fenomén sugesce byl co nejlépe vystihnout. Proto je součástí práce přehled často užívaných, ale málokdy správně pochopených pojmů, vysvětlení základních principů sugesce a škála jejich aplikace, historická i zeměpisná exkurze mapování fenoménu a poukázání na sugesci v každodenním životě. Autor zkomponoval tuto práci skrze prizma své zkušenosti hypnotizéra, což mu napomáhalo při třídění rozmanitých hypotéz a teorií, které byly o sugesci vytvořeny.

Jako první se v českém jazyce detailně věnuje cyklu sugesce, základnímu principu fungování sugestivního vlivu, dle popisu Jamese Rolpha. Pro vytvoření sugestivního cyklu bývalo, bývá a bude užíváno vhodných manipulací a triků, které akademická obec bude už z principu těžko mapovat a terapeutická komunita by neměla zneužívat.

Autor též zaujímá jasné stanovisko, že hypnóza je jen konstrukt, tedy že hypnóza jako zvláštní stav neexistuje. Toto stanovisko je podporováno neexistencí fyziologických jevů, které by hypnózu exkluzivně doprovázely, a dosavadními poznatky z neurověd. V rámci tohoto tématu se věnuje i palčivé debatě state vs. non-state a problematice hypnotických škál. Práce kontrastuje akademické poznání a hypotézy s empirickými daty i mimo vymezené výzkumné prostředí a poukazuje na metodologické nedostatky určitých výzkumů, které si kladly za cíl vytvořit škály sugestibility.

Práce vysvětluje, proč škály sugestibility i hypnability jsou chybným přístupem k mapování fenoménu hypnózy a poukazují na nepochopení aplikace sugesce.

Součástí práce je i přehled české literatury věnující se tématům a mapování hypnózy a sugesce v kontextu České republiky.