

**Résumé :** Ce mémoire propose une lecture transversale de l'œuvre de Jacques Derrida suivant la notion d'indécidabilité. L'objectif est d'abord de dégager cette notion dans une dimension surtout épistémologique, et ce depuis ses premiers travaux portant sur la philosophie de l'histoire, c'est-à-dire comme traitant des problèmes du dire-vrai du récit historique. L'idée est ensuite de tracer une continuité logique avec les intérêts plus tardifs de la déconstruction, axés sur la pratique, dont l'idée derridienne d'une justice messianique sans messianisme devient la limite conceptuelle. En extrapolant sur la condition d'indécidabilité d'une décision qui rencontrerait ce critère de justice, on tente d'établir un narratif précis de l'œuvre derridienne, tout en l'orientant sur ses enjeux contemporains.

**Mot clés:** Derrida, décision, indécidabilité, justice, histoire, déconstruction, théorie, pratique, responsabilité, archi-système, trace.