

Posudek oponenta na bakalářskou práci „Reprezentace novinářů na příkladu kauzy Andreje Babiše mladšího: Kritická diskurzivní analýza vybraných českých médií“ (Tamara Zubac, 2020)

vypracoval: Ondřej Špaček, Ph.D.

Bakalářská práce Tamary Zubac se zabývá aktuálním tématem pozice novinářů ve veřejném prostoru. Konkrétně provádí diskurzivní analýzu textů spojených s jednou z investigativních kauz, která vedla k tematizování role novinářů a jejich reportáží. Samotný záměr a jeho provedení je srozumitelné, práce je jasně strukturovaná a dobře provádí čtenáře jednotlivými kroky analýzy.

Kromě zřetelných kvalit má práce několik problematických momentů, které by si zasloužily diskuzi během obhajoby.

Výběr analyzovaných titulů má jasně vymezenou a popsanou logiku, nicméně ve výsledku vybrané tituly působí spíše specifickým a neúplným dojmem. Argument o tom, že volba byla vedena zájmem a publicistické či analytické články dává smysl, na druhou stranu tento typ článků je samozřejmě přítomný i v denících. Přesvědčivější by tak bylo výběr založit na předpokládané mocenské/diskurzivní pozici, ve které se dané tituly nacházejí.

Autorka si v práci vytyčuje za cíl provést kritickou diskurzivní analýzu, což je jistě atraktivní, ale zároveň velmi obtížný záměr. Mocenské pozice či zájmy, které by se měly odrážet v jednotlivých analyzovaných titulech nejsou zcela jasně vymezeny či interpretovány. Problematický je také interpretační rámec v případě výkladu pozice "obhajující" novináře. V některých případech tuto pozici autorka kriticky vykládá jako ideologii veřejného zájmu, v jiných případech se zdá, že práce spíše této pozici přitakává a vychází z ní. Možná to tak nebylo myšleno, dojem z textu ale rozhodně není jednoznačný. Přitom právě asi podrobné rozebrání této pozice by mohlo být největší "přidanou hodnotou" kritické diskurzivní analýzy tohoto typu.

V druhém sledu pak jasné čtení analytické části znesnadňuje, že ne vždy práce drží deklarované zaměření na reprezentaci novinářů. Hovoří se zde o rodině, nemoci a zdraví, soukromí apod., což jsou momenty, které druhotně s výkladem novinářské práce souvisí, ale tato linka není srozumitelně uchopena.

Celkově text rozhodně splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě. Navrhují hodnocení velmi dobře s ohledem na průběh obhajoby.

V Praze dne 3. 9. 2020

Ondřej Špaček, Ph.D.