

**NÁZEV:**

Faust a úloha mýtu ve filozofii českých myslitelů: Bratránek, Masaryk, Patočka

**AUTOR:**

Tereza Čechová

**KATEDRA:**

Obecná antropologie

**VEDOUCÍ PRÁCE:**

Mgr. Jakub Marek, Ph.D.

**ABSTRAKT:**

Diplomová práce Faust a úloha mýtu ve filozofii českých myslitelů: Bratránek, Masaryk, Patočka, se zabývá faustovskou tematikou a její rolí v jednotlivých dílech uvedených filozofů. V diplomové práci je stručně obsažen vznik a vývoj faustovského mýtu, jeho nejznámější literární zpracování, i jeho podoba na českém území. Stěžejní kapitoly práce pak tvoří ty, jež jsou zaměřené na takové texty uvedených myslitelů, které se zabývají právě faustovskou tematikou. Výsledné analýzy a komparace jsou přínosem v oblasti vyobrazení a uspořádání úlohy faustovského mýtu v české filozofii, a to především z důvodu odlišných přístupů, cílů i metod bádání, které ve svých pracích F. T. Bratránek, T. G. Masaryk a Jan Patočka využívají.

**KLÍČOVÁ SLOVA:**

Faust, mýtus, smlouva s ďáblem, Goethe, česká filozofie, filozofie dějin, Jan Patočka, F. T. Bratránek, T. G. Masaryk