

Název práce: Umělá inteligence a kompozice vážné hudby

Typ práce: diplomová práce

Hodnocení práce: **výborné**

Vedoucí práce: Mgr. Josef Šlerka, Ph.D.

Řešitel práce: Bc. Vojtěch Jouza

### **Slovní hodnocení práce**

Diplomová práce Vojtěcha Jouzy se věnuje specifickému aspektu současného výzkum v oblasti umělé inteligence, totiž kompozici vážné hudby. Při současném stavu umělé inteligence v oblasti psaného textu (nástup algoritmu GPT-3 a jeho výsledky jsou fascinující) se otázka po expanzi umělé inteligenci sama nabízí, přesto bývá často opomíjená. V českém kontextu to napravuje právě diplomová práce diplomanta. Pro zpracování tématu si volí v zásadě metodu rešeršní a komparační a zaměřuje se na filosofický aspekt problému, totiž zda je možné a případně jak, navrhnout tzv. Turingův test pro oblast hudby.

V samotné práci přináší přehledně zpracovaný vývoj technik použitých pro generování hudby, které lze vývojově brát za předchůdce skládání hudby pomocí umělé inteligence. Práce je věcně dobře členěna a rešerše dobře zpracována. Byť bych třeba očekával i zmínky o vývoji generativní prvcích umění a skupinách jakými bylo OULIPO. Pokud jde přehled jednotlivých variant testů a jejich kritiků, postupuje autor důsledně v konfrontaci s ideou původního testu a díky tomu je pak schopen navrhnout vlastní úpravy, které by takový učinil myšlenkově bližší původnímu Turingovu návrhu.

Práci navrhuji hodnotit známkou výborná.

### **Hodnotící tabulka**

Aspekty práce	Možné rozpětí	Bodové hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	0 – 40 bodů	35

přínos a novost práce	0 – 20 bodů	18
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	0 – 20 bodů	18
slohové zpracování	0 – 15 bodů	15
gramatika textu	0 – 5 bodů	5
<b>CELKEM</b>	100 bodů	<b>91</b>

### Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	<b>Výborně (1)</b>

V Praze dne 30. 8. 2020

Mgr. Josef Šlerka, Ph.D.