

Název práce: **Umělá inteligence a kompozice vážné hudby**

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **výborně**

Vedoucí práce: Mgr. Josef Šlerka, Ph.D.

Oponent/-ka práce: Mgr. Jakub Sedláček

Konzultant/-ka práce:

Řešitel/-ka práce: Bc. Vojtěch Jouza

Slovní hodnocení práce

Teoreticky orientovaná diplomová práce Vojtěcha Jouzy je kvalitním dílem, které v úvodních kapitolách podává ucelený přehled o historii algoritmického skládání klasické hudby od 10. století až po relativně aktuální experimenty s neuronovými sítěmi. Hlavním zaměřením práce je ovšem především problematika posuzování, zda se tato hudba může rovnat hudbě lidských skladatelů.

Práce disponuje logickou strukturou, velice dobře se čte a obsahuje minimum na první pohled zjevných gramatických chyb / překlepů. Žádná z kapitol nepůsobí jako zbytečná „omáčka“. Autor dobře pracuje se zdroji a dosavadní metody v rámci kritiky přehledně srovnává.

Snad jedinou (a jistě očekávatelnou) výtkou je, že by si v závěru navrhované metody zasloužily přesnou operacionalizaci a skutečné otestování, ideálně ve srovnání s některými z metod kritizovaných – tedy že by si práce zasloužila ještě praktickou část.

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	Velmi kvalitně zpracovaná, logicky strukturovaná teoretická práce	35 / 40 bodů
přínos a novost práce	Vzhledem ke kvalitě zpracování může být práce přínosná i jako „pouze“ teoretická stat'	15 / 20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	Místy drobné nekonzistentnosti, ale v podstatě perfektní	19 / 20 bodů
slohové zpracování	Výborné	15 / 15 bodů

gramatika textu	Minimální množství chyb	5 / 5 bodů
CELKEM		89 bodů

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 25. 8. 2020

Jakub Sedláček