

Diplomová práce

Student : Šárka MAŘANOVÁ

Obor : ČJ - FJ

Téma : Dvojí obraz „země beze jména“

Podkarpatská Rus v meziválečné české beletrii a publicistice

Oponent diplomové práce : Doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Posudek oponenta diplomové práce:

Téma, kterým se práce zabývá, se jeví jako velmi náročné. Předpokládá znalost širších souvislostí historických a sociologických a to v oblasti, která není v současnosti zcela zachycena v sekundární literatuře. Z pohledu literárně-vědného jde rovněž o oblast rozsáhlou, kde často chybí novější studie a prameny jsou těžko dostupné. Diplomantka systematicky v mezích daných možností shromáždila a analyzovala často různorodý materiál. Množství aspektů, sledovaných v práci vedlo k tomu, že neměla možnost jít do větší hloubky, takže problémy spíše naznačuje, ale nerozebírá je do důsledků. Tato skutečnost nesnižuje hodnotu práce, protože širší záběr a celková orientace v různorodém materiálu svědčí o zaujetí i pochopení a v neposlední řadě i systematické péči.

Za podnětnou považují kapitolu věnovanou Olbrachtovi, jehož dílo se jednoznačně jeví jako zásadní a umělecky neobyčejně působivé, nanejvýš v době svého vzniku, ale i v současnosti, kdy se stává předmětem divadelního i filmového zpracování. V čem je příčina aktuálnosti, by bylo možno prodiskutovat při obhajobě práce.

Mimořádně zajímavá je i kapitola o díle Jaroslava Durycha, kde bylo možno využít novodobého literárního bádání, které v podstatě Kouzelnou lampu objevilo a docenilo..

Přínos cest do "země beze jména" postihla diplomantka v hlavních obrysech přesvědčivě a zajímavě. Závěrem můžeme položit otázku, jaké další možnosti téma otevírá.

V dne
Mare 27.12.07

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím v ý b o r n ě,