



Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta: Mgr. Gabriela Garlatyová
Identifikační číslo studenta: 95281795

Typ studijního programu: doktorský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny výtvarného umění
Identifikační čísla studia: 472366

Název práce: Maria Bartuszová (1936 – 1996). Sochárske dielo v kontexte umenia
Pracoviště práce: Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce: slovenština
Jazyk obhajoby: čeština
Školitel: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Oponent(i): prof. PhDr. Petr Wittlich, CSc.
mgr Lucia Gregorová Stach

Datum obhajoby: 20.11.2020 **Místo obhajoby:** Praha
Hlasování komise: prospěl/a: 6 neprospěl/a: 0

Průběh obhajoby: Průběh obhajoby popsán v zápisu, uloženém u elektronické podoby práce. Vše proběhlo řádně k obapolné spokojenosti komise i doktorandky.

Klasifikace obhajoby: prospěl/a (P)

Předseda komise: doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

Členové komise: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
prof. PhDr. Lubomír Konečný
prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.
PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.