

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno studentky: **Sabina Dubská**

Název práce: „*Ergoterapie zaměřená na trénink kognitivních funkcí u osob s mentálním postižením.*“

Úvod:

Předložená diplomová práce rozpracovává téma tréninku kognitivních funkcí u lidí s mentální retardací v rámci ergoterapie. V teoretické části autorka rozpracovává téma ergoterapie, kognitivní funkce a mentální retardace.

V praktické části se dozvíme o konkrétních cvičeních a postupech práce při samotném tréninku kognitivních funkcí. Také se můžeme seznámit se 3 klienty prostřednictvím jejich kasuistik a popisů průběhu jednotlivých tréninků každého klienta.

Za podstatné považuji především samostatnou a konkrétní práci s vybranými klienty. Dále důraz na smysl této práce právě u klientů s mentálním postižením. Dále oceňuji pětitydenní trénink, který autorka s každým rehabilitantem vedla.

Hlavní část:

Autorka si téma diplomové práce vybrala zcela samostatně, na konzultace docházela dle dohody.

V teoretické části se autorka nejprve věnuje tématu ergoterapie a také zevrubně popisuje jednu její složku a to kognitivní rehabilitaci. Ve druhé kapitole se dozvíme základní informace o kognitivních funkcích. Třetí téma teoretické části je věnováno problematice mentální retardace. Jsou zde uvedeny nejčastější příčiny, její klasifikace a všeobecná charakteristika. Nechybí zde kapitola, která spojuje téma mentální retardace a kognitivních funkcí.

V praktické části autorka uvádí jednotlivé pokyny k samotnému tréninku kognitivních funkcí. Dále podrobně rozpracovává jednotlivou terapeutickou jednotku trvající 30 min. Domnívám se, že zajímavý je i pohled na kognitivní rehabilitaci ze zorného úhlu problematiky neuromuskulární, motoriky, sensoriky, psychosociálního a kognice, který diplomantka provedla v kapitole 3.4 .

V dalších kapitolách najdeme již konkrétní popis prováděných technik a cvičení. Je zde kapitola věnující se konkrétním cvičením pro trénink pozornosti, trénink paměti a trénink zrakového vnímání. Dále následují konkrétní kasuistiky. U každého klienta je též uvedeno vstupní vyšetření a terapeutický plán. Kladně hodnotím i výběr klientů, neboť volba byla provedena tak, že stupeň mentální retardace je u každého klienta jiný. Můžeme se též seznámit s podrobným popisem průběhů terapií, doplněného hodnocením společné práce. Na závěr první kasuistiky je uveden graf pozornosti rehabilitantky. Na závěr druhé kasuistiky je graf zaměřen na úspěšnost rehabilitanta a 3. graf je soustředěn na počet jmenovaných objektů. V závěru této části nechybí podrobné zhodnocení jednotlivých terapií a procesů.

V diskusi a závěru nás diplomantka utvrdí, že kognitivní trénink spadá též do kompetence ergoterapeutů, že trénovat kognitivní funkce má smysl i u lidí s mentální retardací a že zvládla toto téma zpracovat na opravdu kvalitní úrovni.

Formální hlediska:

Diplomová práce obsahuje celkem 75 stran textu a 12 stran zajímavých příloh. Seznam použité literatury je více než dostatečný.

Předložená diplomová práce je přehledná, má logicky uspořádanou osnovu. Velmi těžko se mi hledají nedostatky v této diplomové práci. Snad jen že při zaměření se na kognitivní funkci „vnímání“ se autorka věnuje pouze zrakovému vnímání a ne sluchovému. Na druhou stranu chápu, že pro využití jejích postupů zrakové vnímání bylo podstatnější. Pak snad již jen to, že vzorek 3 klientů není právě reprezentativní počet. Smyslem této práce však není výzkum jako takový, ale spíše snaha ukázat, že s klienty s mentální retardací lze provádět kognitivní trénink a dosahovat určité výsledky a že tato práce též může spadat mezi kompetence ergoterapeuta.

Formulace jsou jasné a diplomantka neodbočuje od zadaného tématu. Práce je psána dobrým českým slohem. Po formální stránce splňuje požadavky na bakalářskou diplomovou práci.

Závěr a doporučení:

Předložená diplomová práce svým obsahem i zpracováním splňuje požadavky kladené na bakalářskou diplomovou práci.

Doporučuji tuto práci k obhajobě, i k využití v praxi a studiu nejen oboru ergoterapie.

Navrhuji klasifikovat „výborně“.

Dne 18.1. 2008

Mgr. Markéta Gerlichová

