

**Bc. Alena Lexová, Dějiny kláštera Kladruby**, diplomová práce UK HTF, Praha 2015, 80 str., počítačový otisk

Oponentský posudek vypracoval: **Prof. ThDr. Jan B. Lášek**

Předložená diplomová práce si klade za cíl, podat na velmi omezená ploše dějiny jednoho z velmi důležitých klášterů českého království. Již na počátku mohu říci, že autorce se dosáhnout tohoto cíle podařilo, avšak za cenu toho, že některé skutečnosti mohla podat jen velmi stručně.

Předně si myslím, že historicko-teologická reflexe řádu sv. Benedikta (str. 10-18) byla zbytečná. Je zpracována dobře, ale fakta zde uváděná jsou dokonale známá. Totéž platí o příchodu benediktnů do Čech (str. 19-20). Práce by vlastně měla začít líčením vlády Vladislava I.

Kandidátka dále líčí vznik kláštera, národnostní problémy v klášteře, dále vztah Přemyslovců v této fundaci. Celá kapitola čtvrtá (36-57) obsahuje samotné dějiny kláštera. Mnohdy je líčení závislé na ideových hodnoceních použité sekundární literatury (v případě pohledu na husitství, na osvěcenství), což by se v takovém stručném přehledu objevovat nemělo. Jinak však nemám ke zpracování výhrady. Fakta jsou uváděna správně, logicky řazena a hlavně: jsou poctivě dokládána novou i starší literaturou, kterou autorka bezpochyby dobře zvládla a správně ji cituje. Velmi zdatná je kapitola z dějin umění (5) o Santinim a Dietzenhoferovi. Našel jsem drobné chybu: V seznamu literatury chybí bibliografické údaje od vlastního životopisu F. Palackého (str. 66).

Nehledě na uvedené skutečnosti však práce zanechává celkový velmi příznivý dojem. Po stránce formální splňuje všechna předepsaná kritéria. Velmi oceňuji správné a úplné citace, rovněž skutečnost, že je užita nové i straší literatura. Méně jsem již spokojen s tím, že absentuje (zcela) literatura německá, která je dost bohatá. To je vážný nedostatek.

**Závěr:** Jednoznačně doporučuji, aby předložená práce byla přijata jako magisterská diplomová práce. Navrhuji hodnotit výborně (1) či velmi dobře (2), podle průběhu obhajoby.

V Praze, dne 1. června 2020