

Abstrakt

Východiska: Užívání návykových látek u hudebníků je častým jevem. Tento jev však popisují většinou jenom sami hudebníci ve svých autobiografiích. Odborných prací, které by se tomuto fenoménu věnovaly, je málo. Je spousta faktorů, které na hudebníky působí a dovedou je až k užívání návykových látek. I přesto, že je tento fenomén tak rozšířený, je brán jako samozřejmost a jen málo kdo mu věnuje pozornost.

Cíl: Cílem práce je zjistit a popsat vzorce užívání návykových látek u aktivních hudebníků v hudebních skupinách, které mají základnu na Benešovsku, ale hrají i mimo tuto oblast.

Metody výzkumu: Data byla sbírána formou polo strukturovaného rozhovoru. Pomocí stránky bandzone byl udělán seznam hudebních skupin, které splňovaly stanovená kritéria. Tyto skupiny byly následně hledány na facebooku pro zjištění jejich aktivity. Zde byly také následně osloveny. Do výzkumu se zapojilo 9 oslovených hudebníků. Odpovědi z rozhovorů byly zaznamenány rovnou ručně. Při zapisování dat byla provedena transkripce. Následně byla data analyzována prvky zakotvené teorie. Pomocí otevřeného kódování byly důležitým tématům v textu přiřazeny kódy. Tato témata byla pomocí axiálního kódování propojována v kategorie. Pomocí těchto kategorií byly následně zjišťovány a popsány vzorce užívání návykových látek u aktivních hudebníků v hudebních skupinách se základnou na Benešovsku.

Výsledky: Nejčastější užívanou návykovou látkou u hudebníků byl alkohol. Užívali jej v průběhu celého koncertního večera. Nejčastěji s kolegy z kapely nebo s přáteli. Cítili tlak od přátel a fanoušků, aby užívali návykové látky. Průměrně vypijí 5 piv a 3 panáky lihovin. Na pravidelných zkouškách kapely alkohol není, na zvukových však ano. Důvodem k užití návykové látky je potřeba uvolnit se a chuť na návykovou látku. Užívání návykových látek nemá vliv na chod kapely. Pokud ano, tak spíše pozitivní. Stmelení kapely. Hudebníci vnímají ovlivnění těla a mysli návykovou látkou. A to negativní a pozitivní. Negativní ovlivnění je nesoustředění a nevolnost a pozitivní je uvolnění a větší sebevědomí. Ovlivnění některé oblasti života užíváním návykových látek však necítí. Ukázal se velký rozdíl mezi užíváním návykových látek během běžného a koncertního dne.

Závěr: Získané informace vedly ke zjištění a popsání vzorců užívání návykových látek u aktivních hudebníků v hudebních skupinách se základnou na Benešovsku. Tato práce by mohla vést k dalšímu rozpracování tohoto tématu.

Klíčová slova: hudebníci, hudební skupiny, návykové látky, pop, pop punk, rock, vzorce užívání