



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

## Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd a starých jazyků

### Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Jaroslav Brož

Autor/autorka práce: Tomáš Kadlec  
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
 Název práce: Ježíš uzdravuje v sobotu: Mk 3,1-6  
 Vedoucí práce: Jaroslav Brož  
 Rozsah práce: 128 602 znaků = 71 NS (80 tištěných stran + 6 stran příloh)

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Tomáš Kadlec předkládá diplomovou práci, ve které si klade za cíl exegetickými metodami komentovat synoptický úryvek v markovské verzi (Mk 3,1-6) a objasnit některé jeho klíčové momenty. Metoda a rozvržení práce jsou od začátku jasné a autor se navrženého plánu důsledně a systematicky drží. V práci převládá jazyková a literární analýza, která je základem každého exegetického komentáře. Věnuje také velkou pozornost textové kritice. Využívá synoptického srovnání textu s jeho paralelami a vypracovává konkordanční přehledy, s kterými pak dál pracuje. Svůj výklad rozvíjí vhodnými sondami do témat, které s textem souvisejí, jako je šabat-sobota, synagoga, biblická symbolika ruky a biblický pojem "suchý". V závěrečných kapitolách podává nábožensko-sociologické a teologické hodnocení Ježíšova působení: pojednává o Ježíšově uzdravování, o jeho vztahu k politickým a náboženským protivníkům a konečně o uzdravování jako zjevování jeho božské moci.

Diplomand pracuje s textem samostatně, což je třeba vyzdvihnout jako velkou přednost. Je patrné, že si dobře osvojil všechny základní kroky exegetické metody. Jeho místy až technická přesnost nepůsobí strnule a je vyvažována objevnými pohledy do hloubky textu. Rovněž konzultuje sekundární literaturu, převážně komentáře domácí nebo v českém překladu, výjimečně i zahraniční (slovenské, R. Pesch v italském překladu). Práci by jistě prospělo širší přihlížení k dalším zahraničním pracím a speciálním studiím na dané téma. Kadlec pracuje s literaturou samostatně, dokáže kriticky zařadit názory autorů a vytvářet dobrou syntézu.

Formální stránce diplomové práce nelze nic závažného vytknout. Citace použité literatury jsou jednotné, místy autor až úzkostlivě cituje abudnantní údaje (např. při uvádění významu řeckých slov citování strany slovníku). Velmi vhodně uvedl některé přehledové tabulky do přílohy; v samotném textu by působily rušivě. Jazyk práce je srozumitelný, student dobře používá odbornou terminologi. Občas je jeho vyjadřování poněkud neobratné, nikoli ale nejasné.

Závěrem rád konstatuji, že Tomáš Kadlec splnil zadání, které si stanovil. Svou prací prokázal schopnost odborně komentovat biblický text z originálního jazyka a také - což není malá věc - velkou lásku k Písmu svatému. Jeho práci velmi rád doporučuji k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Typy a funkce Ježíšových zázraků v evangeliích.
2. Motiv "pašijí" v Markově evangeliu.

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 6. ledna 2021

Podpis: