

Anotace

Práce si klade za cíl analyzovat Ambrožův spis *De paenitentia* a zhodnotit jeho význam pro teologii pokání. Po představení vývoje kající praxe v rané církvi do 4. století, především v západní části církve a s přihlédnutím k novaciánské krizi jako mezníku, se dále zabývá osobností a dílem Ambrože Milánského, jmenovitě spisem *De paenitentia*, a to nejen v kontextu reakce na dobovou polemiku s novaciánskou herezí, ale především jako první formalizovanou a strukturovanou teologií, která se později rozvine v chápání pokání jako jedné ze svátostí církve.

Klíčová slova

Ambrož Milánský, církevní otcové, 4. století, Novacián, hřích, pokání, smíření