



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Denisa Červenková

Autor/autorka práce: Ludmila Otrubová
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Pojetí smrti v křesťanství a islámu
 Vedoucí práce:
 Rozsah práce:

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená bakalářská práce Ludmily Otrubové podle mého názoru splňuje formální i obsahové požadavky kladené na tento typ práce. Tematicky se soustředí především na pohřbívání zemřelých v kontextu současné společnosti a s ohledem na to, jak k tomuto významnému momentu individuálního lidského životního příběhu přistupují dvě monoteistické náboženské tradice, křesťanství a islám.

Je třeba předeslat, že studijní program teologických nauk v bakalářském gradu neobsahuje teologickou antropologii ani teologii světových náboženství, které by autorce umožnily její průzkum prohloubit a zasadit do širšího rámce těchto teologických specializací, nicméně i tak podle mého názoru autorka prokazuje potřebnou orientaci a dobrou znalost odborné literatury k tématu, snaží se logicky usoustavnit získaná data ze sociologických a religionistických průzkumů a využít je ke zpracování zvolené tematiky v teologickém kontextu.

Zatímco první kapitola je orientována především na současný kulturní kontext, ve druhé kapitole práce se již autorka komparativně věnuje tématu smrti v jednotlivých náboženských tradicích a v jejím závěru se pokouší o vyhodnocení rozdílů a případných shod v naukových aspektech jednotlivých tradic v jejich přístupu ke smrti. Za klíčovou část práce lze považovat třetí kapitolu, která se soustředí na téma pohřbívání v islámu a křesťanství. Autorka zde zdařile prezentuje základní předpisy, z nichž vychází současná pohřební praxe obou tradic, včetně specifik, která se týkají aktuálního stavu pohřbívání muslimů v českých zemích. Neméně důležitý je i samotný závěr, ve kterém se autorce podařilo výstižně shrnout hlavní společné rysy i rozdílné znaky obou náboženských přístupů k tomu, jak vyjádřit úctu k zemřelým.

Práci doporučuji k obhajobě s navrhovaným hodnocením výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Pokud bychom se vrátili k výsledkům sociologických průzkumů první kapitoly, čím by podle vás mohly obě náboženské tradice přispět ke kultivaci zdravého vztahu ke smrti a k umírání v evropském kulturním prostoru?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: