

Bakalářská práce podává stručný přehled dějin čínské knižní kultury od nejstarších písemných památek do rozvoje tisku z pohyblivých typů, tedy do 11. stol. n. l. Práce je rozdělena na základě způsobu zaznamenání informací (tj. podle použitého materiálu a podle metody zápisu) do tří logicky na sebe navazujících celků. První pojednává o knižní kultuře před vynálezem papíru, a tedy zahrnuje nejdelší období – z toho důvodu je první části věnováno nejvíce místa. Druhý celek zachycuje dobu objevu papíru spolu s dobou tisku z dřevěných desek. Poslední, třetí část, pak stručně pojednává o tisku z pohyblivých typů a vzrůstající knižní produkci, neboť s rozvojem knihtisku dochází i k nárůstu tištěných knih. Na úplný konec je uveden výčet knižních katastrof, ke kterým v průběhu čínských dějin došlo. Cílem práce je seznámit veřejnost s dějinami knižní kultury v Číně (do 11 stol. n. l.).