

Posudek magisterské diplomní práce

Markéta Burdová:

Jakým způsobem informují radnice o udržitelném rozvoji? (obsahová analýza radničních listů vybraných měst)

Fakulta humanitních studií University Karlovy v Praze

Katedra sociální a kulturní ekologie, 2007

Markéta Burdová se ve své diplomní práci zabývá mediálním pokrytím udržitelného rozvoje v radničních listech. K výběru tohoto tématu ji inspirovala studie společnosti Mediacon provedená na celostátních a regionálních periodikách. Výsledky svých zjištění porovnávala i s touto studií Mediaconu.

Markéta Burdová si zvolila téma, které patří do oblasti sociální a kulturní ekologie. Její práce představuje první diplomní práci na Katedře sociální a kulturní ekologie, která tematizuje mediální pokrytí environmentálních témat a v tomto ohledu ji považují za práci průkopnickou.

Práce je obsahově velmi dobře logicky strukturována. Po nezbytném úvodu v němž Markéta Burdová popisuje motivace, které ji vedly k výběru tématu, nás také uvádí do tématu své diplomní práce.

Po stručném, ale výstižném úvodu následuje kapitola Rešerše literatury – trvale udržitelný rozvoj. Markéta Burdová si byla dobře vědoma problému, který s sebou nese zdánlivá nejasnost pojmu (trvale) udržitelný rozvoj, a proto se v této kapitole velice pečlivě věnuje vymezení pojmu. Na základě různých definic se pokouší stanovit si nejmenšího společného jmenovatele, tedy jakési základní principy udržitelného rozvoje, které by pojem v radničních listech měl v případě použití obsahovat.

V další kapitole Markéta Burdová seznamuje s projektem Národní sítě zdravých měst (NSZM), které představují jednu platformu pro výběr zkoumaných radničních listů. Autorka se zde zároveň zabývá významem NSZM pro důležitost uplatňování strategie udržitelného rozvoje.

Zatímco dosud byla diplomní práce spíše rešeršní, silná stránka práce se nachází především v její další části. Markéta Burdová si pro analýzu mediálního pokrytí udržitelného rozvoje v radničních listech zvolila metodu kvantitativní obsahové analýzy. Na tomto místě je třeba zdůraznit, že tato metoda se na naší katedře Sociální a kulturní ekologie nevyučuje, takže autorka si ji musela osvojit samostudiem. Tohoto úkolu se zhostila více než dobře, o čemž svědčí tato práce.

Ve 4. kapitole se Markéta Burdová věnuje teoretické části výzkumu, když popisuje postup výběru vzorku, problematiku radničních listů a samotnou metodu obsahové analýzy. Autorka svůj postup výběru zkoumaného vzorku popisuje krok za krokem, včetně obtíží, které vyvstaly, což svědčí o její metodologické přesnosti a poctivosti. Ke kapitole Výzkum – teoretická část bych zde měl pouze jednu výtku, která se týká jejího členění. Z logické posloupnosti a přehlednosti pro čtenáře by bylo možná lepší zařadit část „4.4. Metoda: obsahová analýza“ na začátek této kapitoly.

V kapitole „5. Výzkum – praktická část“, pak autorka práce dokládá, že si metodu obsahové analýzy, metodu nikoli snadnou, skutečně osvojila. Svůj postup ve výzkumu popisuje opět krok za krokem, čtenář tak může sledovat její postup výzkumem, což je dokladem reliability celého výzkumu. Tomu napomáhá i celé zpracování diplomové práce. Tabulky a grafy jsou z uživatelského hlediska přehledné a srozumitelné. Markéta Burdová zároveň prokázala, že je schopna kvalitně nasbíraná data i odpovídajícím způsobem interpretovat.

V závěru své práce pak autorka odpovídá na své čtyři hypotézy, které si na začátku svého výzkumu stanovila a shrnuje celou svoji práci.

Celkové hodnocení práce:

V předložené práci je nutné vyzvednout práci diplomantky. Markéta Burdová ve své diplomní práci zpracovala rozsáhlý materiál (334 čísel radničních listů a cca 9300 příspěvků), samostudiem a za pomoci konzultací si sama úspěšně osvojila metodu obsahové analýzy, kterou pak uplatnila ve své práci. Výsledky svého výzkumu srovnala s dostupnými poznatky (zde výzkumem Mediaconu).

Tuto diplomní práci považuji v rámci katedry za průkopnickou (jak již bylo řečeno výše) a to ze dvou důvodů: 1. z hlediska zvoleného tématu mediálního pokrytí environmentální oblasti; 2. z hlediska metodologie, kdy práce může sloužit jako návod studentům sociální a kulturní ekologie, jak vypracovat kvalitní obsahovou analýzu.

Diplomní práce Markéty Burdové splňuje po obsahové a formální stránce všechny náležitosti a v kontextu Katedry sociální a kulturní ekologie ji považují ze práci nadstandardní.

Diplomní práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“, v rozmezí 17-19 bodů.

Praha 13. září 2007

Mgr. Arnošt Novák