

SEZNAM PŘÍLOH

Příl. 1: Přehled papežů	128
Příl. 2: Dopis Prof. Ludgera Körntgena	129
Příl. 3: Obrazová příloha	130

PŘEHLED PAPEŽŮ 2. POLOVINY 11. STOLETÍ

	Datum volby	Konec pontifikátu
Lev IX. (Bruno z Egingseimu a Dagsburgu)	12. 02. 1049	19. 04. 1054
Viktor II. (Gebhard z Eichstättu)	listopad 1054/ březen 1055	28. 07. 1057
Štěpán IX. (Fridrich Lotrinský)	03. 08. 1057	29. 03. 1058
<i>Benedikt X.</i> (<i>Johann z Velletri</i>)	05. 04. 1058	24. 01. 1059
Mikuláš II. (Gerhard z Florencie)	06. 12. 1058	27. 07. 1061
Alexandr II. (Anselm z Boggia popř. z Luky)	01. 10. 1061	21. 04. 1073
<i>Honorius II.</i> (<i>Cadalus z Parmy</i>)	28. 10. 1061	31. 05. 1064
Řehoř VII. (Hildebrand)	22. 04. 1073	25. 05. 1085
<i>Klement III.</i> (<i>Wibert z Raveny</i>)	25. 06. 1080	08. 09. 1100
Viktor III. (Desiderius z Montecassina)	24. 05. 1086	16. 09. 1087
Urban II. (Odo z Ostie)	12. 03. 1088	29. 07. 1099

Dopis Prof. Ludgera Körntgena

Historisches Seminar

Abteilung für Mittelalterliche Geschichte

EBERHARD KARLS

UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Universität Tübingen · Historisches Seminar · Wilhelmstraße 36 · 72074 Tübingen

PD Dr. Ludger Körntgen
Telefon: +49 70 71 - 29 7 29 90

Telefax: +49 70 71 - 29 5905
ludger.koerntgen@uni-tuebingen.de

Herrn
Marek Matějek
Prag

11.11.2004

Lieber Herr Matějek,

hiermit lade ich Sie herzlich ein, Ihre Dissertation über den Einfluß des Eremitentums im 11. Jahrhundert durch einen Studienaufenthalt in Tübingen zu fördern.

Ihr Thema ist für die allgemeine, Mentalitäts- und Kirchengeschichte des 11. Jahrhunderts von zentraler Bedeutung; durch editorische Arbeiten, vor allem die Edition der Damiani-Briefe von Kurt Reindel, sind in den vergangenen Jahrzehnten Grundlagen für weiteres Arbeiten gelegt worden, deren Ertrag noch längst nicht eingebracht ist. Die Tübinger Seminar- und Universitätsbibliotheken bieten Ihnen gerade für die Beschäftigung mit diesem Thema hervorragende Arbeitsbedingungen; neben der sehr guten Ausstattung unserer Bibliothek am Historischen Seminar kann ich nur darauf verweisen, daß die Universitätsbibliothek einen besonderen Sammlungsschwerpunkt im Bereich der Theologie und Kirchengeschichte pflegt. Ihr Thema paßt darüber hinaus sehr gut zu den Forschungsschwerpunkten unserer Abteilung für Mittelalterliche Geschichte, besonders zu den Arbeiten von Herrn Prof. Wilfried Hartmann, sowie zu meinen Forschungsinteressen. Wir sind gern bereit, Ihren Studienaufenthalt in Tübingen zu betreuen und nach Kräften zu fördern, und würden uns sehr freuen, Sie bald in Tübingen begrüßen zu können.

Mit herzlichem Gruß

Ihr

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA⁵⁷²

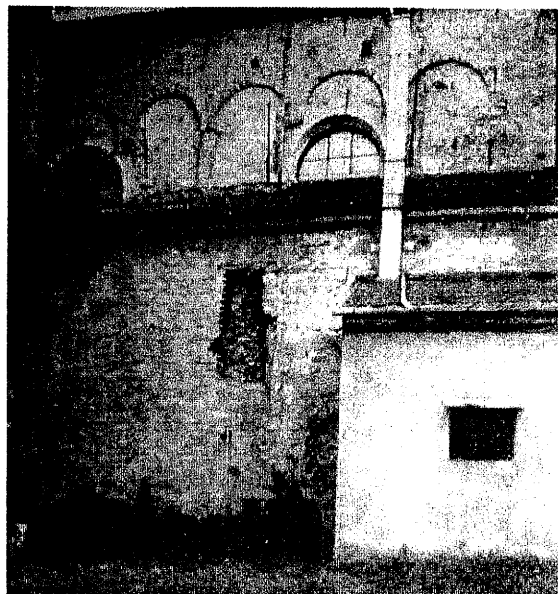


Obr. 1: Faenza, kostel P. Marie *foris portam*: průčelí z roku 1655, vpravo zvonice z 9. – 10. století, restaurované po 2. světové válce.

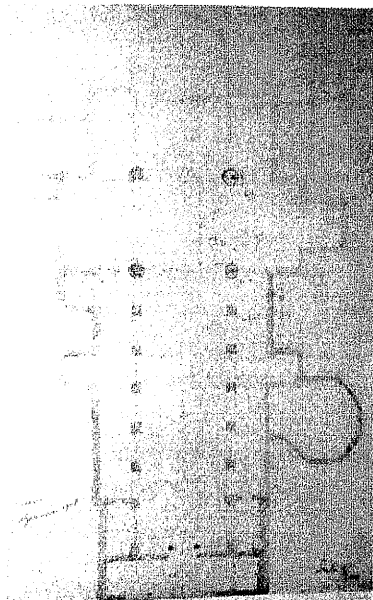
Zdroj: SAVIOLI, Antonio. La Chiesa di S. Maria »foris portam« a Faenza e la tomba di S. Pier Damiani, in: *Studi Gregoriani*, roč. 10, 1975, s. 111-130.

Obr. 2: Faenza, kostel P. Marie *foris portam*: severní stěna, aktuální stav.

Zdroj: SAVIOLI, Antonio. La Chiesa di S. Maria »foris portam« a Faenza e la tomba di S. Pier Damiani, in: *Studi Gregoriani*, roč. 10, 1975, s. 111-130.



⁵⁷² Obr. na s. 5: Vidění sv. Romualda, 1631, Vatikán

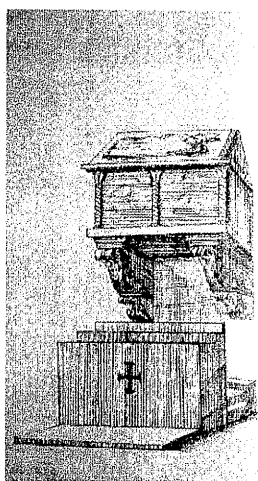
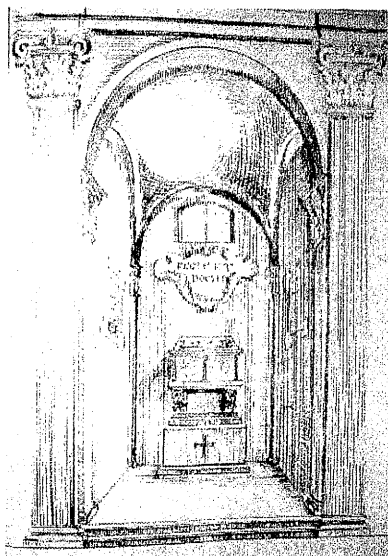


Obr. 3: Faenza, kostel P. Marie *foris portam*: půdorys z roku 1908, odpovídá současnému stavu.

Zdroj: SAVIOLI, Antonio. La Chiesa di S. Maria »foris portam« a Faenza e la tomba di S. Pier Damiani, in: *Studi Gregoriani*, roč. 10, 1975, s. 111-130.

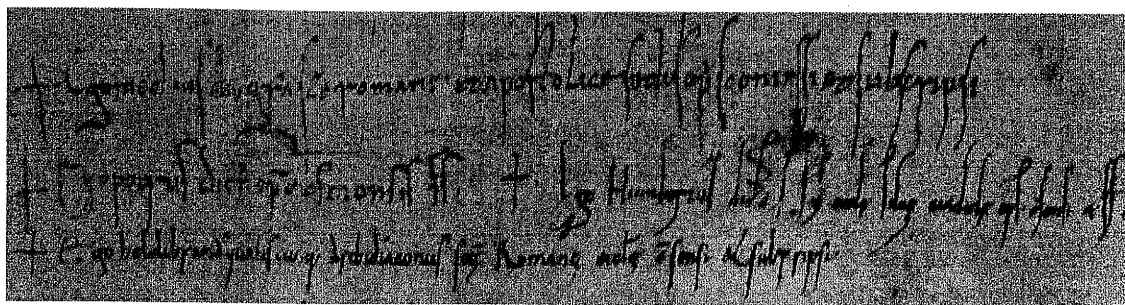
Obr. 4: Faenza, kostel P. Marie *foris portam*: náčrt kaple sv. Petra Damiana, 1701-1703.

Zdroj: SAVIOLI, Antonio. La Chiesa di S. Maria »foris portam« a Faenza e la tomba di S. Pier Damiani, in: *Studi Gregoriani*, roč. 10, 1975, s. 111-130.



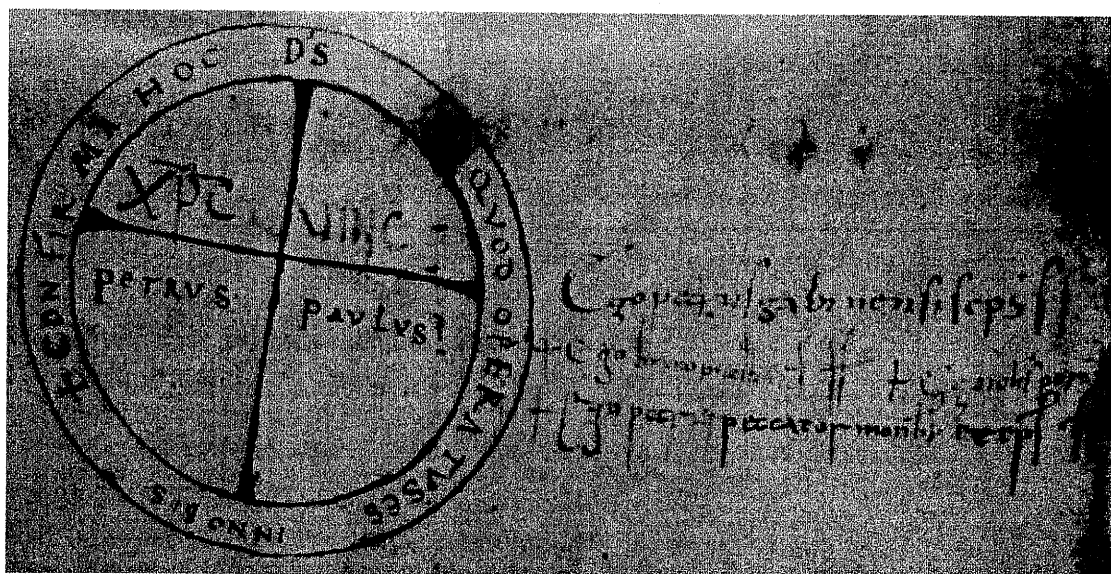
Obr. 5: Faenza, kostel P. Marie *foris portam*: náčrt sarkofágu sv. Petra Damiana, který vytvořil Bonaventura de' Filippi da Imola, 1354.

Zdroj: SAVIOLI, Antonio. La Chiesa di S. Maria »foris portam« a Faenza e la tomba di S. Pier Damiani, in: *Studi Gregoriani*, roč. 10, 1975, s. 111-130.



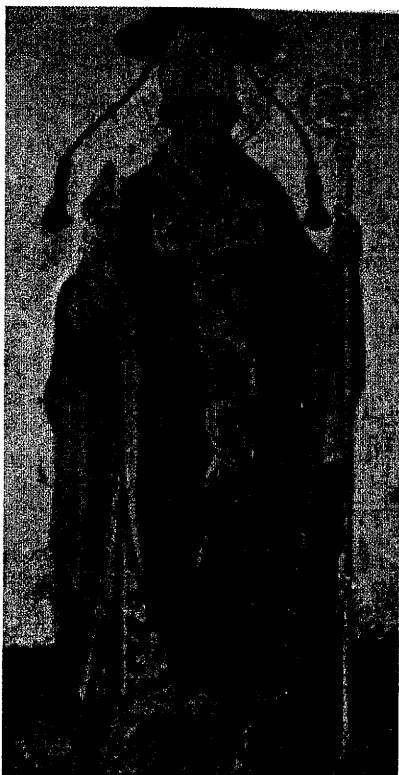
Obr. 6: Autograf Petra Damiana, 14. dubna 1059. Ve druhém řádku: „+ *Ego Petrus dictus episcopus Ostiensis subscripsi*“. Pergamen je uložen v archivu sv. Petra v Perugii.

Zdroj: LUCCHESI, Giovanni. Per una vita di San Pier Damiano. Componenti cronologiche e topografiche, in: *San Pier Damiano nel IX centenario della morte (1072-1972)*, sv. 1, 1972, s. 13-179.



Obr. 7: Autograf Petra Damiana, 19. dubna 1060. Ve druhém řádku: „+ *Ego Petrus peccator monachus et episcopus subscripsi*“

Zdroj: LUCCHESI, Giovanni. Per una vita di San Pier Damiano. Componenti cronologiche e topografiche, in: *San Pier Damiano nel IX centenario della morte (1072-1972)*, sv. 1, 1972, s. 13-179.



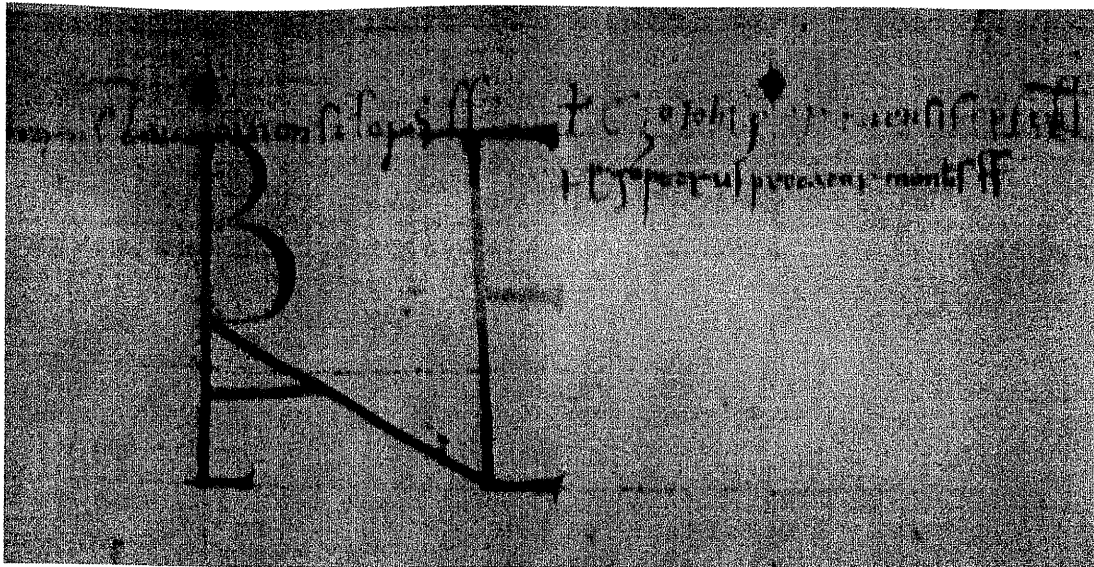
Obr. 8: Sv. Petr Damian, fragment pozdně gotického deskového oltáře z Faenzy od neznámého mistra, Ravenna, Galleria dell' Accademia.

Zdroj: LUCCHESI, Giovanni. Per una vita di San Pier Damiano. Componenti cronologiche e topografiche, in: *San Pier Damiano nel IX centenario della morte (1072-1972)*, sv. 1, 1972, s. 13-179.

Obr. 9: Sv. Petr Damian, detail deskového oltáře, Giovanni Antonio da Pesaro, sakristie baziliky v Cingoli.

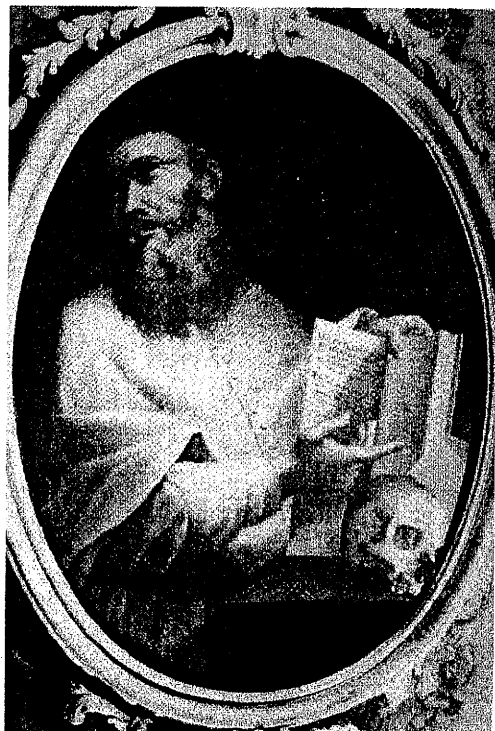
Zdroj: LUCCHESI, Giovanni. Per una vita di San Pier Damiano. Componenti cronologiche e topografiche, in: *San Pier Damiano nel IX centenario della morte (1072-1972)*, sv. 1, 1972, s. 13-179.





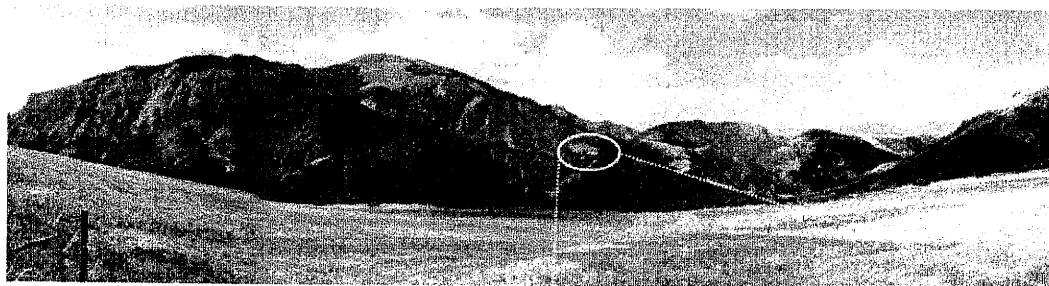
Obr. 10: Autograf Petra Damiana, 8. ledna 1060. Na čtvrtém místě, za Bonifácem z Albana, Petrem z Frascati, Janem z Porta a Brunem z Palestriny, vpravo: „+ *Ego Petrus peccator monachus subscripsi*“. Pergamen je uložen v archivu ve Florencii.

Zdroj: LUCCHESI, Giovanni. Per una vita di San Pier Damiano. Componenti cronologiche e topografiche, in: *San Pier Damiano nel IX centenario della morte (1072-1972)*, sv. 1, 1972, s. 13-179..



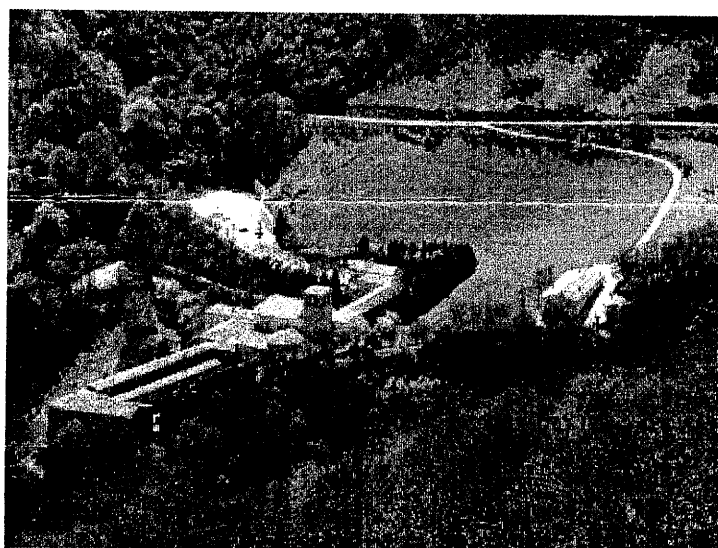
Obr. 11: Sv. Petr Damian, Fonte Avellana, zázkrstie, 18. století.

Zdroj: LUCCHESI, Giovanni. Per una vita di San Pier Damiano. Componenti cronologiche e topografiche, in: *San Pier Damiano nel IX centenario della morte (1072-1972)*, sv. 1, 1972, s. 13-179.



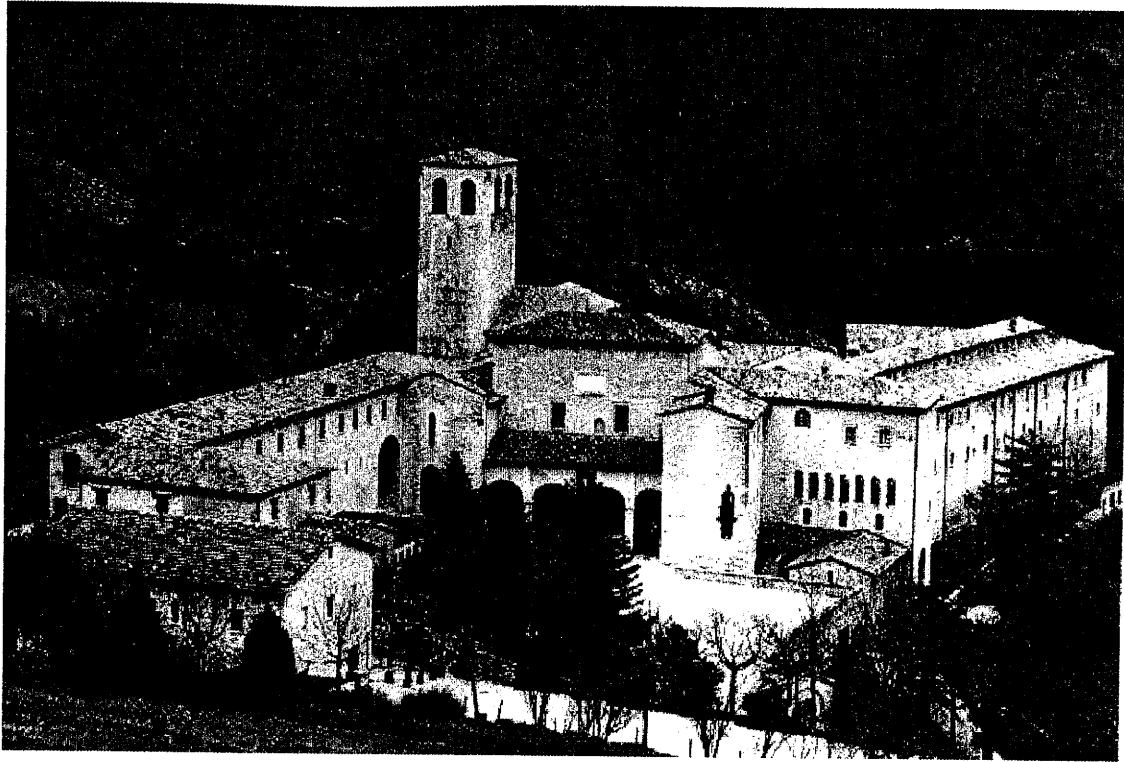
Obr. 12. a 13: Fonte Avellana

Zdroj: <http://www.fonteavellana.it/it/home/monastero.html>
Převzato 12. 4. 2007.



Obr. 14: Fonte Avellana

Zdroj: <http://www.fonteavellana.it/it/home/monastero.html>
Převzato 12. 4. 2007.



Obr. 15: Poustevna Fonte Avellana

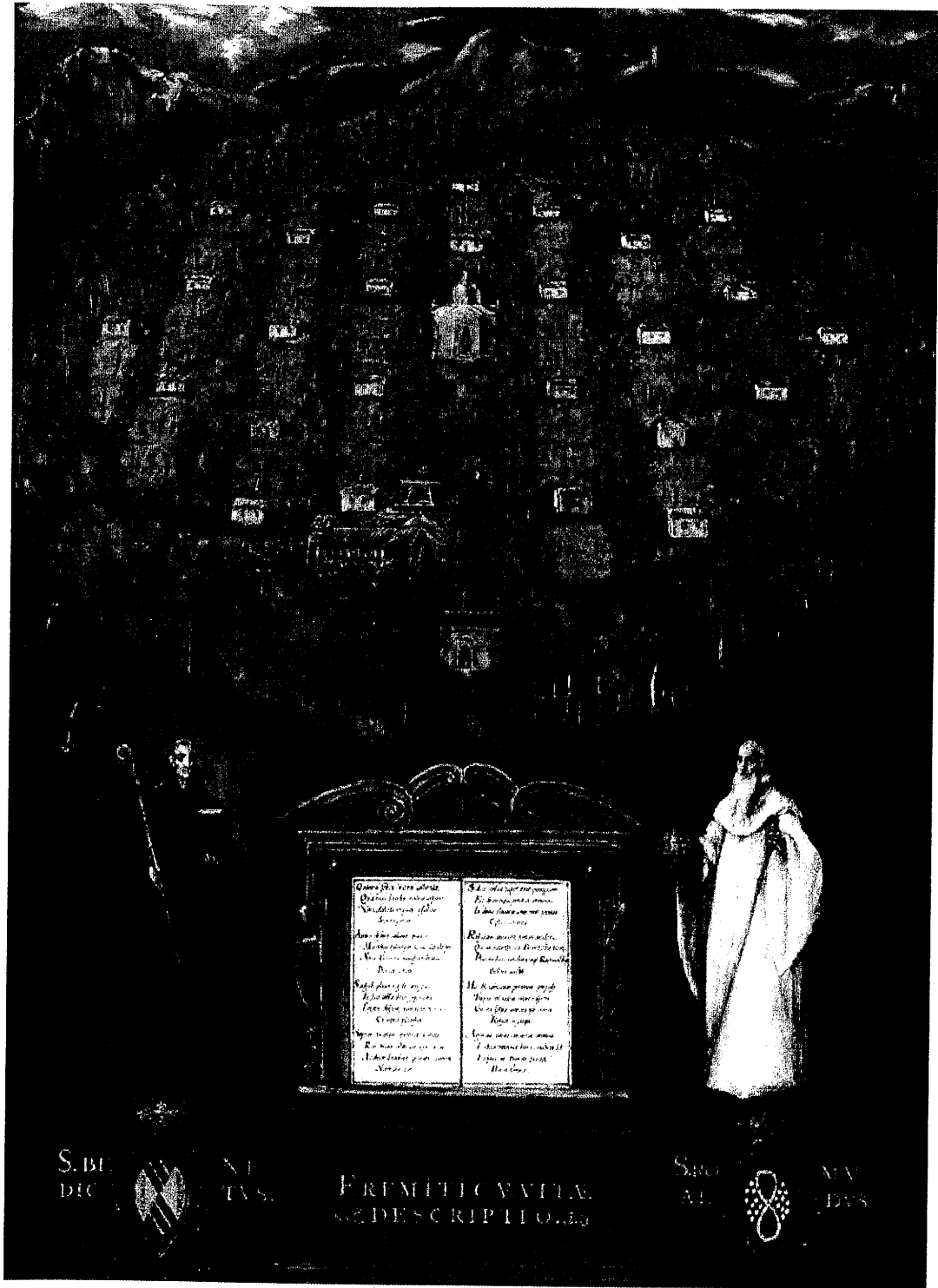
Obr. 16. Strana z Bible Petra Damiana.

Zdroj: <http://www.fonteavellana.it/it/home/monastero/spiritualita.html>
Převzato 12.4.2007





Obr. 17: Sv. Romuald. Detail fresky z konventu sv. Marka ve Florencii, 1441-1442



Obr. 18: Alegorie kamaldulského řádu, 1599-1600
 Instituto de Valencia de Don Juan, Madrid