

Práce se týká křesťanské antropologie Oliviera Clémenta, především vztahu tělesného a duchovního života. Zabývá se základními tématy jeho antropologie a ukazuje, jak se v ní projevuje myšlení Nikolase Berdajeva, Vladimíra Solovjova, Vladimíra Losského a Pavla Evdokimova. Popisuje, jak vztah tělesného a duchovního života souvisí s proměnou těla a stvoření a dále z jakého důvodu a jakým způsobem chápe Clément tělo jako tělo liturgické.