

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra žurnalistiky

**Jiří Bulan**

**Fotografie na internetových  
zpravodajských serverech**

*Bakalářská práce*

Praha 2008

## Přihláška bakalářské práce

Jméno studenta: Jiří Bulan

Semestr: 6.

Mediální zaměření: Tisk a foto

Název práce: Fotografie na současných internetových zpravodajských serverech

Základní vymezení tématu (základní hypotéza):

Čtenáři vnímají fotografie na internetových zpravodajských serverech odlišně v porovnání s běžnými tištěnými médii. Jedna z funkcí fotografie – zprostředkovat vizuální doprovod textové informace – se na Internetu stává stěžejním pilířem jakéhokoliv sdělení. Pokud článek na internetovém zpravodajském serveru nedoprovází adekvátní fotografie, dramaticky se snižuje jeho čtenost. Jak neúspěšnější české i světové internetové zpravodajské servery používají fotografii, jaká tato fotografie je a čím a zda se liší od fotografie v tištěné verzi bude předmětem práce.

Teze bakalářské práce:

Z technických parametrů a standardů současných počítačů vyplývá, že se člověk není schopen dostatečně soustředit na pozorné čtení textu na obrazovce počítačového monitoru. Fotografie potom získává jedinečnou funkci poutače pozornosti. Ovšem stejně tak jako pozornost čtenáře k textu, je skutečná pozornost k fotografii minimální, dochází spíše k jejímu podvědomému vnímání. Termín „prohlížení“ (angl. browsing) je na místě.

Proto jsme se v práci rozhodli nejprve analyzovat samotné fotografie, které doprovázejí texty na nejčtenějších českých i světových internetových zpravodajských serverech (aktualne.cz, novinky.cz, idnes.cz, ihned.cz, blesk.cz a bbcnews.com, cnn.com, abcnews.com, news.com.au). Dále použijeme srovnávací metodu, kde zhodnotíme používání fotografií jednotlivými servery, jejich četnost, množství, výběr. Metodou obrazové analýzy posoudíme obsahovou, obrazovou a technickou kvalitu fotografií a odůvodnění jejich výběru. Zjistíme četnost využití fotografií od redakčních reportérů ve vztahu k fotografiím z obrazových databank. V případě českých zpravodajských serverů budou součástí práce hloubkové rozhovory s editory/fotoeditory serverů a tvůrci webových stránek a fotografy.

Analýzou testů použitelnosti českých zpravodajských serverů zjistíme, jakým způsobem používají editoři fotografie k poutání pozornosti čtenáře.

1. Úvod – nastíníme situaci, uvedeme historii internetových zpravodajských serverů, důležitost fotografie, sepětí s vývojem digitálních fotoaparátů a vývojem rychlosti připojení k internetu.
2. Ve stati budeme analyzovat fotografie velkých mediálních událostí přelomu roku 2006 a 2007. V případě domácích rubrik: kauza tzv. Kubiceho zprávy, volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR a teroristická hrozba Praze.

Z rubriky zahraniční: karikatury proroka Mohameda, válka Izraele s Libanem, proces se Saddámem Husajem. Srovnáme referování o těchto událostech u českých a světových zpravodajských serverů.

3. Porovnáme prezentaci událostí o teroristické hrozbě Praze (počátek roku 2007) na zpravodajských serverech s tištěnými deníky (Hospodářské noviny, MF Dnes, Právo).
4. V závěru bychom měli zhodnotit, zda výběr fotografií editorem a jejich používání na zpravodajských serverech je pro čtenáře skutečně důležité a nastínit další možnosti vývoje fotografie a počítačové techniky spjaté se zpravodajskými servery.

#### Seznam základní literatury:

- COHENOVÁ, June. Neobyčejně užitečná kniha o webu. Vyd. 1. Praha: Softpress, 2004.
- BELL, D. - KENNEDY, B.M. The Cybercultures reader. Routledge, London 2000.
- BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004.
- DEFLEUR, BALLOVÁ-ROCKEACHOVÁ: Teorie masové komunikace. Vyd. 1. Praha: Karolinum 1996.
- HOY, Frank P.: Photojournalism. Vyd. 1. Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1986.
- KOBRÉ, Kenneth: Photojournalism. Vyd. 1. Amsterdam : Focal Press, 2004.
- KRUG, Steve. Nenuťte uživatele přemýšlet. Vyd. 1. Praha: Computer Press, 2003.
- LÉVY, Pierre. Kyberkultura. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2000.
- McLUHAN, Marshall. Člověk, média a elektronická kultura. Brno: Jota, 2003.
- McNAIR, Brian. Sociologie žurnalistiky. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004.
- NEGROPONTE, Nicholas. Digitální svět. Vyd. 1. Praha: Management Press, 2001.
- NEWTON, Julianne H.: The Burden of visual truth. Vyd. 1. Mahwah : Lawrence Erlbaum Associates, 2001.
- OSVALDOVÁ, Barbora a kol. Zpravodajství v médiích. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2001.
- PARISH, Fred S.: Photojournalism. Vyd. 1. Belmont : Wadsworth, 2002.
- PROKOP, Dieter. Boj o média. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2005.
- McQUAIL, Denis. Úvod do teorie masové komunikace. S českou předmluvou Jana Jiráka. Vyd. 1. Praha: Portál, 1999.
- REDDICK, KING. The online journalist. Vyd. 3. Belmont (USA): Wadsworth Publishing, 2000.
- RUß-Mohl, Stephan. Žurnalistika. Vyd. 1. Praha: Grada Publishing, 2005.
- ŠMOK, Ján. Začněte fotografovat. Vyd. 2. Praha: SNTL, 1984.
- ZAVOINA, Susan C.: Digital photojournalism. Vyd. 1. Boston : Allyn and Bacon, 2002.

Jméno konzultanta: PhDr. Alena Lábová

*(svým podpisem potvrdí, že souhlasí se spoluprací na tématu, schvaluje základní teze a ve stanoveném termínu odevzdá posudek na práci):*

Datum 26. 3. 2007

Podpis studenta

Podpis konzultanta

Autor práce: Jiří Bulan

Datum obhajoby: 2008

Hodnocení: .....



## **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval samostatně a použil jen uvedené prameny a literaturu.

Vlastní text práce bez anotací a příloh má celkem 63 504 znaků s mezerami, tj. 35 normostran.

Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna veřejnosti pro účely výzkumu a studia.

V Praze dne 21. května 2008

Jiří Bulan

## **Poděkování**

Rád bych poděkoval doktorce Aleně Lábové za inspiraci a mnoho podnětů při studiu žurnalistické fotografie.

## **Bibliografický záznam**

BULAN, Jiří. Fotografie na internetových zpravodajských serverech. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky, Katedra žurnalistiky, 2008. 74 s.

## **Anotace**

Fotografie jsou nepostradatelným nástrojem vizuální komunikace internetových zpravodajských serverů. Tato bakalářská práce popisuje formální a technické aspekty obrazového zpravodajství v internetové žurnalistice. Aspekty vykládá u vybraných českých i zahraničních internetových serverů. Sleduje celkovou stavbu titulní internetové stránky, počet a parametry fotografií, možnost ovládání a prohlížení fotografií, případně další možnosti práce čtenáře s ní. Na příkladu konkrétních mediálních kauz potom srovnává prezentaci zpráv tří domácích událostí roku 2006 (projednávání tzv. Kubiceho zprávy, výsledky voleb do poslanecké sněmovny a teroristická hrozba pražským židovským objektům) na českých zpravodajských serverech. Další kapitola srovnává prezentaci tří světových kauz roku 2007 (protesty proti karikaturám proroka Mohameda, rozsudek smrti nad Saddámem Husajnem a začátek války mezi Izraelem a Libanonem) na českých a zahraničních serverech. Samostatná kapitola se věnuje porovnání obrazového doprovodu zpráv domácí události – teroristické hrozby pražskému hotelu v únoru 2007 – v podání českých internetových serverů a tištěných deníků.

## **Annotation**

### **Photography on Internet News Servers**

Photographs are an indispensable tool for visual communication of internet news servers. This bachelor thesis describes the formal and technical aspects of visual news in internet (or on-line) journalism. Aspects are interpreted for selected Czech and foreign internet servers. It monitors overall layout of the homepage, the number and characteristics of

photographs, the possibility of handling and viewing photos, or other options of the reader. On the specific examples of media cases the thesis then compares the presentation of three major domestic news events of the year 2006 (negotiations on the so-called Kubice's report, the results of the elections to the parliament and the terrorist threat to Prague Jewish objects) on the Czech news servers. Next chapter compares the presentation of the world's three major cases in 2007 (Prophet Muhammad cartoon protests, the Saddam Hussein's death sentence and start of Israeli Lebanon war) on Czech and foreign servers. A separate chapter is devoted comparing photographic accompaniment of domestic events – the terrorist threat on a Prague hotel in February 2007 – according to the Czech web servers and printed newspaper.

## **Klíčová slova**

fotožurnalistika, fotografie, zpravodajství, zpravodajské servery, internet, internetový, web, webové, webový, www, on-line, nová média

## **Keywords**

photojournalism, photography, news, news servers, internet, web, www, on-line, new media

## Obsah

Úvod .....	11
1 Internetové zpravodajské servery .....	14
1.1 Internet, web, server – vysvětlení pojmů .....	14
1.2 Kdy se z internetové stránky stane zpravodajský server... ..	15
1.3 Historie zpravodajských serverů .....	16
1.4 Informační a telekomunikační technologie.....	18
1.4.1 Grafické zobrazení na počítačích.....	19
1.4.2 Rozlišení počítačové obrazovky .....	20
1.4.3 Rychlost internetu .....	21
1.5 Digitální fotografie .....	24
1.5.1 Digitální fotografie pro žurnalisty .....	24
1.5.2 Formáty digitální fotografie .....	24
1.6 Jak čtenáři prohlížejí zpravodajské servery.....	28
1.7 Fotožurnalistika na internetu .....	30
1.7.1 Titulní fotografie.....	31
1.7.2 Fotoreportáž.....	31
1.8 Rozdělení zpravodajských serverů .....	31
2 České zpravodajské servery .....	31
2.1 Aktualne.cz .....	33
2.2 Blesk.cz .....	36
2.3 Idnes.cz.....	39
2.4 Ihned.cz .....	42
2.5 Novinky.cz .....	44
3 Zahraniční zpravodajské servery .....	47

3.1	ABCnews.com .....	48
3.2	BBCnews.com.....	50
3.3	CNN.com.....	53
3.4	News.com.au .....	55
4	Tři domácí události z roku 2006 na českých zpravodajských serverech.....	57
4.1	Kubiceho zpráva 29. 5. 2006.....	57
4.2	Výsledky voleb do parlamentu 3. 6. 2006 .....	58
4.3	Teroristická hrozba 23. 9. 2006.....	58
5	Tři světové události z roku 2006 na českých a zahraničních zpravodajských serverech .....	59
5.1	Masové protesty kvůli karikaturám Mohameda únor 2006	59
5.2	Začátek Izraelsko – Libanonské války červenec 2006 .....	61
5.3	Rozsudek nad Saddámem Husajnem 5. 11. 2006.....	62
6	Srovnání prezentace teroristické hrozby Praze v únoru 2007 tří nejčtenějších tištěných deníků a jejich internetových zpravodajských serverů.....	64
6.1	Blesk.cz a Blesk.....	64
6.2	Idnes.cz a MF Dnes.....	65
6.3	Novinky.cz a Právo .....	67
	Závěr.....	69
	Obecné zdroje.....	71
	Prameny a ostatní zdroje .....	71
	Monografie .....	72
	Seznam příloh.....	74

## Úvod

Internetové zpravodajské servery jsou nejnovější formou masových médií. Pro nás čtenáře jsou tím, čím tiskové agentury pro novináře. Neustále a průběžně nás zásobují novými informacemi. Chceme se dozvědět, kdo zvítězil ve volbách, ale nechceme čekat na televizní zpravodajství. A už vůbec ne na tištěné vydání deníku.

Zpravodajský server na internetu poskytuje informace bezprostředně. Přečteme si, kdo vyhrál, kdo prohrál, prohlédneme si několik fotografií, přehrajeme krátký videozáznam z vyhlášení výsledku. Zajímáme se o informace a dostaneme se k nim výběrově a prakticky bez čekání. Stačí k tomu pouze počítač s připojením k internetu.

Fotografie je významnou součástí vizuální komunikace a toto tvrzení platí i pro internetové zpravodajské servery. V nynější praxi se bez obrazového doprovodu zpravodajský text neobejde (snad kromě fleše), a to i za cenu použití ilustračních fotografií nebo zopakování stejné fotografie u různých textů s jedním tématem. V tištěném deníku nebo časopisu by takový postup byl nemyslitelný.

Internetové zpravodajské servery patří do skupiny nových médií, publikují nepřetržitě, tím opět připomínají servis tiskové agentury. Každou chvíli přinášejí nové zprávy a aktualizují ty staré.

Internet se zásadně proměnil v průběhu několika málo let. Změnily se také zpravodajské servery. V době mezi zadáním tématu této bakalářské práce a jejím vypracováním například prošly všechny nejčtenější české zpravodajské servery zásadní úpravou vzhledu a struktury informací. Nejsledovanější česká televizní stanice Nova spustila na začátku května 2008 vlastní zpravodajský server, kopii serverů amerických televizních stanic.

Internetová žurnalistika má díky počítačovým technologiím velký potenciál ve snadné dostupnosti archivních materiálů. V textech zpravodajských serverů je možné vyhledávat i mnoho let zpětně. Ne vždy

se ale podaří nalézt materiál v původní podobě. Text je zasazen do nové současné šablony, někdy však postrádá původní fotografie nebo funkční odkazy. Původní vzhled a dobový kontext se tak ztrácí. Na internetu totiž chybí odborná archivní péče, která by důležité dokumenty třídila, vyhodnocovala a uchovávala jejich úplný originál.

Cílem mé práce je proto zachovat a popsat dnešní formy zacházení s fotografií na internetových zpravodajských serverech. Do budoucna díky tomu bude možné srovnávat a posuzovat vývoj v oblasti zpravodajství na internetu. Při zpracování podkladů jsem zjistil, že bude vhodné soustředit se více na analýzu formy než na obsahovou analýzu fotografií. V tomto místě se nejvíce odchyluji od původních cílů vytyčených v tezích.

První kapitola mé práce se zabývá obecným vývojem zpravodajských serverů a sepětím s vývojem informačních a telekomunikačních technologií. K rozvoji zpravodajství na internetu přispělo několik faktorů. Nejprve osobní počítače: Staly se cenově dostupné, jejich rychlost a kvalita zobrazení se bez ustání zlepšovala a zlepšuje. Dále internetové připojení: I průměrná domácnost si může dovést neomezené a rychlé připojení k internetu. Také technologický rozvoj internetu samotného: Lepší programovací technologie a rychlé databáze znamenají kvalitativní pokrok při zobrazování a třídění informací. Na závěr kapitoly shrnuji druhy zpravodajských fotografií a digitální fotografickou techniku, která dovoluje publikovat snímky na internetu téměř v reálném čase.

Druhá kapitola popisuje, jak pracují s fotografiemi nejnavštěvovanější české zpravodajské servery Aktualne.cz, Blesk.cz, Idnes.cz, Ihned.cz a Novinky.cz. Zástupcem výhradně internetového zpravodajského serveru je Aktualne.cz. Vznikl bez přímé podpory klasického média. Ostatní jsou internetovými redakcemi tištěných deníků: Blesk.cz – nejčtenějšího (bulvárního) deníku Blesk, Idnes.cz – druhého nejčtenějšího (seriózního) deníku MF Dnes, Ihned.cz – ekonomicky



zaměřeného deníku Hospodářské noviny a Novinky.cz – třetího nejčtenějšího (seriózního) deníku Právo.

Třetí kapitola popisuje, jak pracují s fotografií zahraniční zpravodajské servery ABCnews.com, BBCnews.com, CNN.com a News.com.au. První tři servery jsou svázané s velkými televizními stanicemi (ABCnews.com a CNN.com se stejnojmennými televizními stanicemi v USA, BBCnews.com s britskou BBC), ale nabízejí originální obsah. News.com.au publikuje články velkých australských tištěných deníků a jejich on-line redakcí.

Čtvrtá kapitola srovnává fotografický doprovod článků výše zmíněných českých zpravodajských serverů v případech tří domácích událostí roku 2006. Jednání parlamentní komise v případě tzv. Kubiceho zprávy (květen), výsledek voleb do poslanecké sněmovny (červen) a teroristické hrozby v souvislosti s židovským svátkem (září).

Pátá kapitola srovnává fotografie u článků výše zmíněných českých a zahraničních zpravodajských serverů v případech tří zahraničních kauz roku 2006. Násilné protesty proti zveřejnění karikatur proroka Mohameda (únor), začátek války Izraele s Libanonem (červenec) a rozsudek nad Saddámem Husajnem (listopad).

Šestá kapitola porovnává použití fotografií zpravodajských serverů a tří nejčtenějších tištěných deníků v případě teroristické hrozby na významné pražské objekty v Praze z února 2007: Blesk.cz – Blesk, Idnes.cz – MF Dnes, Novinky.cz – Právo.

Závěr popisuje tendence vizuálního doprovodu zpravodajství na internetu. Generační obměna zřejmě způsobí zvýšení návštěvnosti zpravodajských serverů na úkor klasických tištěných a audiovizuálních médií. Internet je totiž nové multimédium, které bude používat stále více lidí. Čtenářů zpravodajských serverů bude zákonitě přibývat.

Literatura o nových médiích se až na několik výjimek nedotýká fotožurnalistiky a fotožurnalistická literatura se o formální stránky

zpravodajství na internetu zajímá velmi okrajově. Přesto se mi podařilo najít dostatek hodnotných a relevantních zdrojů, ze kterých jsem čerpal.

## 1 Internetové zpravodajské servery

### 1.1 Internet, web, server – vysvětlení pojmů

Ze slova internet se stal zcela svébytný pojem. Podobně užíváme slova jako televize nebo rádio. Na začátek vysvětlím některé v této práci často užívané pojmy.

Původně znamená **internet** jakékoliv obecné spojení více počítačových sítí. Vlastní jméno **Internet** označuje nejpoužívanější globální počítačovou síť, která komunikuje podle standardizovaných protokolů. V této práci používám termín internet jako obecné označení média, resp. internetové služby World Wide Web.

**World Wide Web** (www nebo web) je vedle e-mailu nejpoužívanější službou na Internetu. Přestože se v zahraničí běžně mluví o webu, v Česku se spíše používá pro obecné označení webu termín internet (např. „najdi si to na internetu“ obvykle znamená vyhledat informaci v dokumentech World Wide Webu). Slovo web se v obecné češtině zatím neuchytilo.

**Server** je speciální počítač v síti Internet, který reaguje na žádosti klientů (např. domácího počítače, jiného serveru). Anglický termín server český jazyk přejal a nepřekládá se.

**Internetová stránka** je speciální dokument, který je obvykle napsán v programovacím jazyce HTML (hypertext markup language) nebo XHTML (extended HTML). Může obsahovat vnořený multimediální obsah, který není přímou součástí dokumentu, ale stránka ho zobrazí jako svou součást nebo na něj odkazuje.

**Internetový prohlížeč** (angl. browser) je počítačový program, který graficky zobrazuje internetové stránky a jejich vnořený multimediální obsah.

**Internetový zpravodajský server** je obecným označením pro speciální počítač v internetu, který na požádání odešle aktuální zpravodajský obsah do počítače klienta, kde ho obvykle zpracuje a zobrazí internetový prohlížeč. Patří do skupiny tzv. nových médií.

**Pixel** (px) je nejmenší bod rastrové grafiky [Wikipedia – pixel]. Je důležitou jednotkou v oblasti počítačového zobrazení. Např. rozlišení obrazovky nebo velikost fotografie se udává jako dvě hodnoty – násobek šířky a výšky v pixelech (např.  $300 \times 200$  px). Při práci se používají předpony ze soustavy SI. Rozlišení digitálních fotoaparátů, tedy velikost rastrového obrazu, který vytvoří, se v současnosti udává přímo ve výsledném násobku v megapixelech, např.  $3888 \times 2592$  px = 10077696 px = cca 10 Mpx (megapixelů).

**Byte a bit** (B a b). Bit je základní jednotkou informace v binární soustavě. Používá se zejména v oblasti digitální techniky. 1 byte (1 B) = 8 bitů (8 b, také 8 bit). Běžně se sice používají dekadické předpony ze soustavy SI (např. kilo, mega), ale nejnovější norma doporučuje pro jednoznačnost užívat tzv. binární předpony (Kibi, Mebi). Protože 1 Kib = 1024 b. Byte se obvykle používá pro měření velikosti souborů, bit pro rychlost přenosu dat.

## **1.2 Kdy se z internetové stránky stane zpravodajský server**

Ještě v osmdesátých letech dvacátého století teoretikové mediální komunikace neočekávali, že se z počítačové sítě stane prostředek masové komunikace. Překotný technologický vývoj počítačových a telekomunikačních technologií ale udal vlastní směr [Osvaldová a kol. 2001, str. 98].

Internetovou stránkou rozumíme jakýkoliv dokument umístěný na internetu. Podstatným rozdílem mezi obyčejnou internetovou stránkou a stránkou, kterou poskytuje zpravodajský server, je profesionální žurnalistický obsah, plný ověřených informací doplněných fotografií, zvukovou nahrávkou nebo videozáznamem.

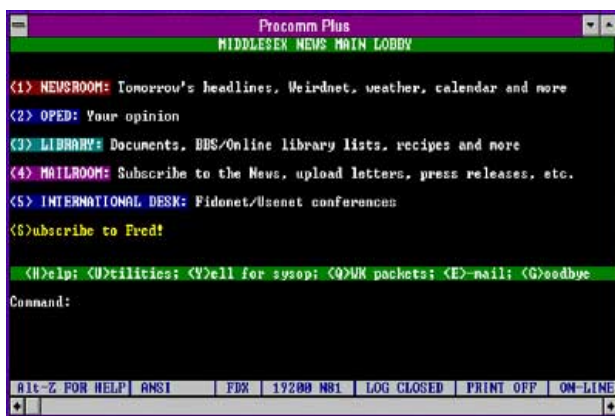
Na zpravodajském serveru se uplatní všechny multimediální formy sdělení. Odborníci mluví o konvergenci. Dosavadní média se vlastně spojují do jednoho média univerzálního [Ruß-Mohl 2005, str. 145].

*„To, co odlišuje skutečnou internetovou žurnalistiku od amatérských „žurnalistů“ na mnohých webových stránkách, je právě naplnění obecných požadavků kladených na žurnalistiku, zvláště na zpravodajství... v počátcích internetu získávaly na popularitě tzv. e-ziny, ve kterých se ostře kriticky hodnotily nejrůznější jevy, aniž by si autor dal práci se zjišťováním souvislostí, případně fakta ověřoval nebo poskytl příležitost k vyjádření protinázoru.“* [Osvaldová a kol. 2001, str. 100]

### **1.3 Historie zpravodajských serverů**

Tištěné noviny jsou nejstarším všudypřítomným a nejvíce standardizovaným prvkem mediálního prostředí. Vydavatelské firmy se během dvacátého století snažily přijít s nejrůznějšími alternativami k tištěným novinám. Žádný z jejich pokusů (telefonické, videotexové noviny) se nedostal dále než do stádia experimentu. Vydavatelé novin začali využívat internet v roce 1995 a vytvořili další netištěné médium [Boczkowski 2002, str. 271].

Za první internetový zpravodajský server se považuje projekt mediální laboratoře floridské univerzity nazvaný Middlesex (1993). Začal vycházet měsíc poté, co vznikl první grafický prohlížeč na internetu – prohlížeč webových stránek – Mosaic [Carlson].



Obrázek 1 – první zpravodajský server Middlesex [Carlson]

První komerční internetový časopis HotWired začal vycházet v roce 1994 a byl odvozený od technického papírového časopisu Wired. Obsahoval jako první placené reklamní bannery. Vydání trpělo pro počátky internetu typickou grafickou nemocí: navigací nesrozumitelnými ikonami s nejasnými popisky.



Obrázek 2 – první komerční on-line časopis HotWired [Veen]

Prvním pokusem o obecné zpravodajství s grafickým zalomením a fotografiemi byl server Pathfinder společnosti Time Warner v roce 1994 [Carlson]. V dnešní době slouží Pathfinder.com jako rozcestník pro mediální produkty společnosti Time Inc.



Obrázek 3 – zpravodajský pokus společnosti Time Warner [Carlson]

Skutečným zpravodajským serverem se stal MSN News společnosti Microsoft v roce 1995. Čtenáři museli za přístup na server platit. [Carlson]



Obrázek 4 – první zpravodajství od firmy Microsoft [Carlson]

## 1.4 Informační a telekomunikační technologie

Aby se internetová žurnalistika stala úspěšnou, museli výrobci počítačů změnit grafické zobrazení – od prostého textu přešli k zobrazení statisíců pixelů. Zjednodušili ovládání počítačů a jejich cenu snížili natolik, že si je může dovést téměř každý. Telekomunikační sítě se mnohonásobně zrychlily a doručí obsah téměř ihned do počítače připojeného k internetu kdekoli na světě.

### 1.4.1 Grafické zobrazení na počítačích

První počítač, který uživatel ovládal přes grafické rozhraní, vyvinula firma Apple a uvedla na trh v roce 1984. Nazvala ho Macintosh<sup>1</sup>. Počítače Macintosh způsobily revoluci v tištěných médiích, protože se na nich začal v širokém měřítku sázet text a grafika (tzv. desktop publishing, pozn. autora) [Wikipedia – Macintosh].

Počítače si začaly nacházet také místo v kancelářích a domácnostech. Až do roku 1995 technologicky vedla společnost Apple. Konkurenční společnost Microsoft ale spustila v roce 1995 svůj moderní operační systém Windows 95. Moderní hlavně proto, že v sobě integroval internetový prohlížeč a také pracoval s 16bitovou barevnou hloubkou obrazu (každý pixel obrazovky se mohl zabarvit do jednoho z přibližně 65 tisíc barevných odstínů).

System Windows 95 umožnil i laikovi snadno používat počítač a prohlížet internet. Svou roli v masovém rozšíření sehrála i nižší cena oproti počítačům Apple.

Microsoft má dnes přibližně 95% podíl na trhu operačních systémů [Klimánek]. Devět počítačů z deseti je vybaveno jedním z operačních systémů Windows.

Kvalita barevného podání počítačových obrazovek a jejich rozlišení postupně předčila kvalitu tiskařské i televizní produkce.

Zvyšování kvality zobrazení s sebou neslo potřebu rychlejších počítačů. Výrobci počítačů a jejich součástí to velmi rychle pochopili a právě jejich odvětví se dá považovat za jedno z nejdynamičtější se rozvíjejících na světě. Každý týden přicházejí s novou součástí: rychlejší, menší (rozměrem) a větší (kapacitou, rozlišením).

---

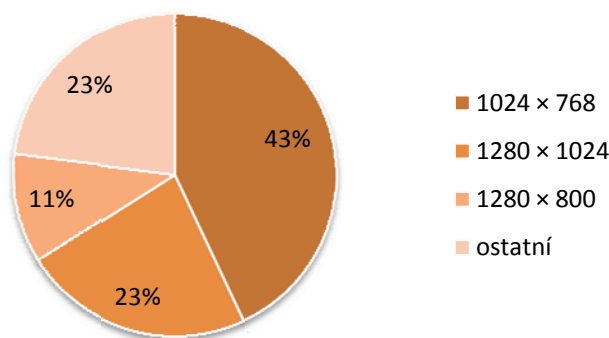
<sup>1</sup> Macintosh je odrůda jablek (angl. apple)

Je otázkou, kdy se překotný vývoj počítačových technologií zpomalí. Nedosáhly už počítače meze, kdy lidské smysly nemohou vnímat například drobné nuance moderní obrazovky?

#### 1.4.2 Rozlišení počítačové obrazovky

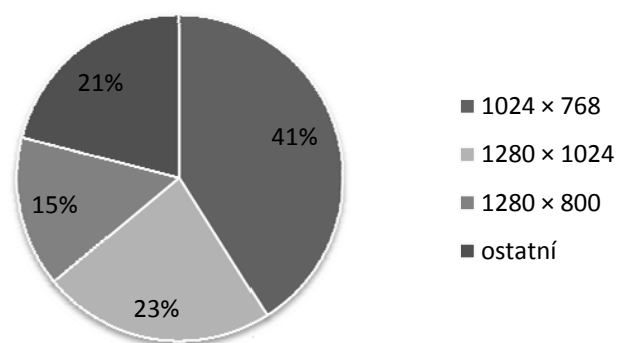
Počítačová obrazovka zobrazuje výsledky procesů počítače. Podstatným parametrem kvality zobrazení je rozlišení, které se udává počtem pixelů – rastrových bodů šířky a výšky. Čím vyšší rozlišení, tím více obrazových bodů se na obrazovku vejde.

Aktuální automatizovaný průzkum návštěvníků internetových stránek ukazuje, že 43 % uživatelů má obrazovku s rozlišením 1024 × 768 px, 23 % uživatelů potom obrazovku s rozlišením 1280 × 1024 px [Gemius 2008].



*Graf 1 – nejčastější rozlišení obrazovky, výzkum při cca 4 mil. návštěvách českých internetových stránek od 15. 4. do 5. 5. 2008, zdroj dat Gemius SA*





*Graf 2 – pro srovnání relevantnosti vlastní výzkum: nejčastější rozlišení obrazovky necelých devíti tisíc návštěvníků stránek Hasičského záchranného sboru Středočeského kraje, výzkum od 1. 4. do 5. 5. 2008 – hodnoty se od předchozího vzorku liší jen nepatrně*

Rozlišení ovlivňuje zobrazení internetové stránky. Od rozlišení obrazovky je třeba odečíst navigační prvky internetového prohlížeče a lištu operačního systému. V případě nejpoužívanějšího rozlišení 1024 × 768 px vznikne prostor cca 1000 × 515 px, v případě rozlišení 1280 × 1024 px vznikne prostor cca 1250 × 800 px pro zobrazení obsahu vlastní stránky.

Do tohoto prostoru se snaží internetoví designéři umístit nejpodstatnější prvky, hlavně úvodní titulek a titulní fotografie (obdobně se připravuje titulní strana deníků, nejdůležitější informace musí být v první polovině prvního listu, aby přilákaly v novinovém stánku zákazníka). Další obsah je dostupný listováním ve stránce pomocí tzv. scrollovací lišty v pravé části obrazovky.

### **1.4.3 Rychlost internetu**

Vývoj rychlosti počítačů byl vždy napřed oproti rychlosti technologií telekomunikačních sítí. Že by počítač nestihl nebo nedokázal obrazovou informaci zobrazit, v tom problém není. Ten je v přenosu informace – ze zpravodajského serveru do počítače čtenáře.

Společnost AT&T uvedla první komerční zařízení pro přenos digitální dat po telefonní lince – modem BELL 130 (rychlost 300 bit/s) – na trh v roce 1962<sup>2</sup> [Britannica – modem]. Pro názornost: úvodní digitální fotografie na serveru Aktualne.cz má velikost cca 56 KiB (Kibibytů). Přenos jen této fotografie z jednoho počítače na druhý by trval 25 minut!<sup>3</sup>

Ještě v roce 2000 bylo v Česku zcela běžné mít připojení k internetu přes telefonní linku s nejvyšší možnou rychlostí 56 Kib/s. Přenos 56KiB fotografie by trval 8 sekund. Načtení celé titulní stránky zpravodajského serveru, která má velikost 500 KiB by trvalo přes minutu.

Americká firma Bellcore vynalezla a patentovala technologii DSL (digital subscriber line) v roce 1988 [Wikipedia – DSL]. Tento vynález odstartoval masové rozšíření vysokorychlostního internetu<sup>4</sup> po telefonní lince v druhé polovině devadesátých let. Po běžném telefonním vedení se mohla přenášet data do každé domácnosti.

V Česku se rychlosti DSL přípojek (resp. ADSL – asymmetric, protože rychlost odesílání informací do internetu je několikanásobně menší oproti rychlosti stahování informací z internetu) telekomunikačních společností pohybuje mezi 2 a 10 Mib/s. Stránka zpravodajského serveru o velikosti 500 KiB se na základním internetovém ADSL připojení (2 Mib/s) načte za 2 sekundy.

Rozšířit vysokorychlostní internet pomohly i bezdrátové internetové sítě Wi-Fi, které se uchytily v místech, kde se nedalo použít ADSL (např. příliš velká vzdálenost od ústředny nebo vysoká cena za pořízení).

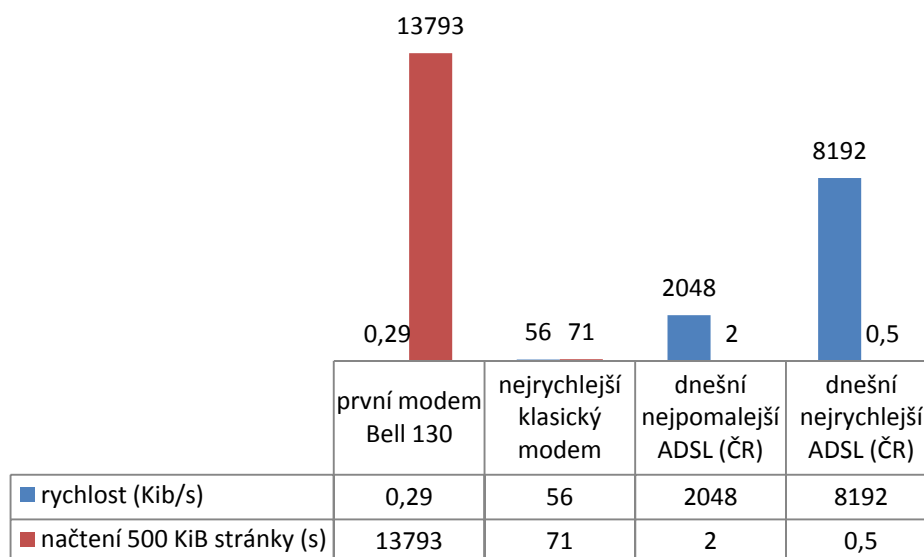
---

<sup>2</sup> společnost AT&T má už od roku 1925 zkušenost s analogovými přenosy fotografií přes telegrafické a telefonní linky, za 60 \$ umožňovala firma médiím přenos jedné fotografie mezi New Yorkem, Chicagem a San Franciscem [Kobré 2004, str. 367]

<sup>3</sup>  $56 \text{ KiB} = 56 \times 1024 \text{ B} = 57\,344 \text{ B} = 57\,344 \times 8 \text{ b} = 458\,752 \text{ b}$

<sup>4</sup> za vysokorychlostní internet se podle různých zdrojů považuje připojení o rychlosti 64 Kib/s nebo 128 Kib/s a více

Bezdrátové sítě provozují telekomunikační firmy, ale také neziskové organizace. V Česku byl fenomén neziskových bezdrátových internetových sítí úspěšný hlavně proto, že za cenu srovnatelnou ADSL dostal uživatel vyšší rychlost.



*Graf 3 – srovnání rychlostí od prvního komerčního modemu až po současné nejrychlejší ADSL připojení přes telefonní linku a rychlost načtení referenční stránky zpravodajského serveru o velikosti 500 KiB u těchto zařízení, kombinace různých zdrojů*

Přenosové rychlosti speciálních počítačových sítí a páteřních internetových sítí se pohybují od 100 Mib/s až po jednotky Gib/s.

Zrychlení internetu znamenalo, že vydavatelé začali poskytovat moderní multimediální obsah, fotografie, infografiku a videozáznamy. Neméně důležité bylo rozšíření rychlého internetu do domácností. Bez čtenářů by zpravodajské servery neměly smysl.

## **1.5 Digitální fotografie**

### **1.5.1 Digitální fotografie pro žurnalisty**

Firma Kodak se stala průkopníkem digitální fotografie pro žurnalisty už v roce 1991. První model Kodak DCS 100 (Digital Camera System) s rozlišením 1,3 megapixelu vznikl přidáním digitální stěny (film a zadní díl vyměnila firma Kodak za pevný elektronický snímač a záznamové zařízení) ke klasické zrcadlovce Nikon F3 [Aasland].

Fotografové už nemuseli podstupovat proces chemického vyvolávání a následné digitalizace. Pořídili přímo digitální fotografii, se kterou mohli grafici hned pracovat na počítači.

Pro počítačovou sazbu tištěných médií je digitální fotografie výhodou. Pro rychlou on-line žurnalistiku je dokonce digitální fotografie nutností.

V roce 1999 vyrobila firma Nikon první profesionální digitální zrcadlovku Nikon D1 s rozlišením 2,74 megapixelu [Nikon]. Dnešní profesionální reportážní digitální zrcadlovky mají snímací čip velký stejně jako políčko 35mm kinofilmu (36 × 24 mm):

- Nikon D3 (rozlišení 12,1 megapixelu; 4256 x 2832 px)
- Canon EOS 1Ds Mark III (rozlišení 21 megapixelů; 5616 x 3744 px)

Takové digitální fotoaparáty dostačují i pro velkoformátovou tištěnou fotografii, rozlišením obrazu jsou pro použití v internetovém zpravodajství předimenzované. Největší fotografii z českých zpravodajských serverů publikuje Idnes.cz (až 800 × 597 px).

### **1.5.2 Formáty digitální fotografie**

Digitální fotografie na zpravodajských serverech jsou rastrové obrazy, složené z mnoha tisíců různobarevných bodů. Počítačový soubor rastrového obrazu fotografické kvality s mnoha miliony barev a

dostatečnou velikostí je ale velmi objemný a bez úprav není vhodné nebo dokonce možné přenášet ho po internetu dostatečně rychle.

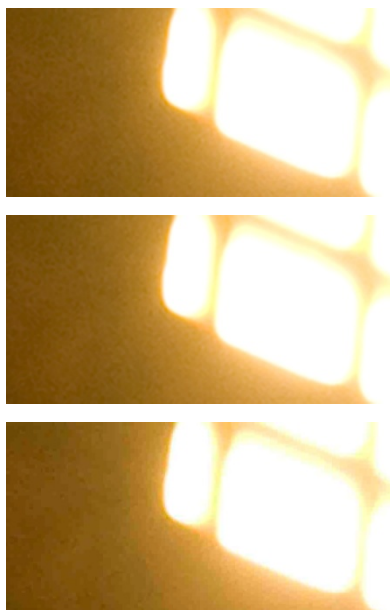
Pro nejkvalitnější ukládání fotografií se v prostředí DTP používá formát TIFF. Naprosto věrně uchová všechny informace o rastrovém obrazu, včetně až 32bitové barevné hloubky. Fotografie ve formátu TIFF je ale velice objemná, pro běžný internetový přenos se nehodí.

Skupina JPEG (Joint Photographic Experts Group) proto vydala v roce 1992 normu o formátu JFIF (Jpeg File Interchange Format), která popisovala, jak ukládat rastrové obrazy ve fotografické kvalitě. Výsledný soubor se měl dostatečně zmenšit (rozlišení obrazu zůstalo zachováno), aby se snadno přenášel po telekomunikačních sítích [Richardson].

Ukládání fotografií na internetu se dnes řeší výhradně pomocí formátu JFIF – resp. obecně se označuje jako JPEG. Formát je založen na tzv. ztrátové kompresi. Zjednodušeně řečeno si nepamatuje úplně přesně barevnou hodnotu každého bodu v obrazu, ale jen určité charakteristické shluky. Výsledkem je mnohonásobně menší soubor, ale s horší kvalitou obrazu. Na první pohled (navíc laika) je zhoršení kvality obrazu nepostřehnutelné.

Kompresi (zapomenutím některých bodů) se projeví především při tisku JPEG fotografií nebo při detailním prohlížení v grafickém editoru. Také záleží na míře komprese, kterou je možné ovlivnit při ukládání obrazu v počítači nebo digitálním fotoaparátu.

V případě internetových zpravodajských serverů samozřejmě dostala přednost rychlost přenosu obrazu před precizní (spíše až ideální) kvalitou. Ve formátu JPEG se na celém internetu vyskytuje naprostá většina fotografií.



*Obrázek 5 – kvalita obrazu a JPEG komprese v praxi, první obrázek je TIFF (nekomprimovaný, velikost souboru 945 KiB), druhý obrázek JPEG s úrovní kvality 8 (průměrně komprimovaný, velikost souboru 35,9 KiB), třetí obrázek JPEG s úrovní kvality 1 (nejvíc komprimovaný, velikost souboru 19,1 KiB)*

Komise JPEG také přišla s novým formátem JPEG2000, který se už několik let snaží prosadit. Nabízí možnost bezztrátové komprese – obraz se zmenší, ale po načtení se zrekonstruuje do původní kvality, pro internetové prohlížení má výhodu postupného načítání obrazu (nejprve se objeví obraz méně kvalitní, rozostřený a potom podle rychlosti připojení se doostřuje a zkvalitňuje). Možná kvůli ne zcela vyjasněné licenční politice se ale tento formát přes všechny své výhody používá jen velmi výjimečně.

Společnost Microsoft v roce 2006 přišla se svým vlastním formátem pro ukládání rastrových obrazů – HD Photo (také označovaný jako Windows Media Photo). Umožňuje uložit obrázek komprimovaně, buď se ztrátou kvality (menší velikost souboru) nebo bezztrátově.

Společnost Adobe má pro ukládání digitálních fotografií bez ztráty kvality svůj relativně nový formát (2004) Adobe Digital Negative. Také každý výrobce profesionálních digitálních fotoaparátů má vlastní formát

pro ukládání tzv. RAW obrazových dat, které jsou vhodné pro dodatečné úpravy snímku, aniž by se měnila kvalita zdrojového souboru (doostření, barevné podání, vyvážení bílé apod.).

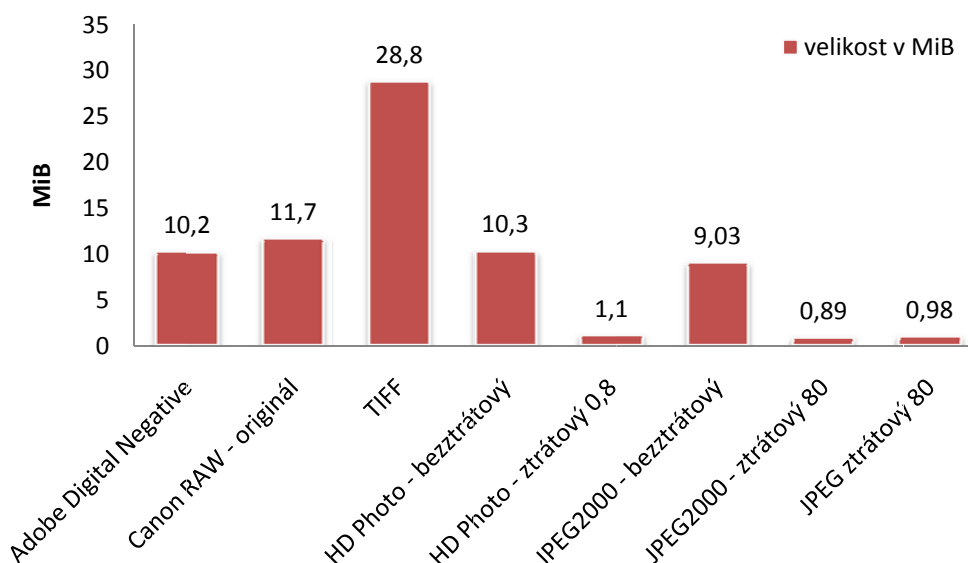
Pro ukládání animované infografiky se používá formát Adobe Flash, ve kterém se kombinuje ilustrace vektorové grafiky<sup>5</sup> s rastrovými obrazy (fotografiemi).

Žádný z nových formátů se ale zatím masově nerozšířil. Zůstává a používá se JPEG. Soubory s malou velikostí se snadno přenášejí po internetu a pro zobrazení na současných spotřebních obrazovkách je jeho kvalita dostatečná. JPEG prozatím vede také u internetových prohlížečů. Neexistuje snad žádný, který by nedokázal fotografii ve formátu JPEG zobrazit. JPEG formát se běžně používá ve spotřební digitální fotografii.

Do budoucna je možné, že se Microsoftu podaří prosadit svůj formát HD Photo, podobně jako se mu to povedlo v případě operačních systémů a zabudovaného prohlížeče internetu – Internet Exploreru nebo přehrávače Media Playeru.

---

<sup>5</sup> u vektorové grafiky se na rozdíl od rastrové neukládá umístění každého bodu obrazu, ale matematické vzorce geometrických tvarů; nehodí se pro ukládání fotografií



*Graf 4 – srovnání velikosti rastrového souboru uloženého v různých formátech (referenční fotografie autora z 10megapixelového digitálního fotoaparátu v 8bitové barevné hloubce)*

## 1.6 Jak čtenáři prohlížejí zpravodajské servery

Internetové stránky vnímá čtenář poněkud odlišně v porovnání s tištěnými médii. Na velké ploše jednoho listu novin může být mnoho informací včetně kompletního textu. Poměrně malá plocha monitoru to ale neumožní. Autoři designu zpravodajských serverů si s tímto hendikepem musí poradit jinak a využít ve svůj prospěch důležitou vlastnost internetu – hypertext – tedy možnost odkazování na podrobnější informace na dalších nebo jiných stránkách.

Hlavní informace je třeba podat v kondenzované podobě, podobně jako čelo agenturní zprávy nebo headline televizního zpravodajství [Osvaldová a kol. 2001, str. 102].

Pro uživatele jsou u internetového zpravodajství nejdůležitějšími faktory přehlednost a aktuálnost. Stránky by měly být přehledně vystavěny,



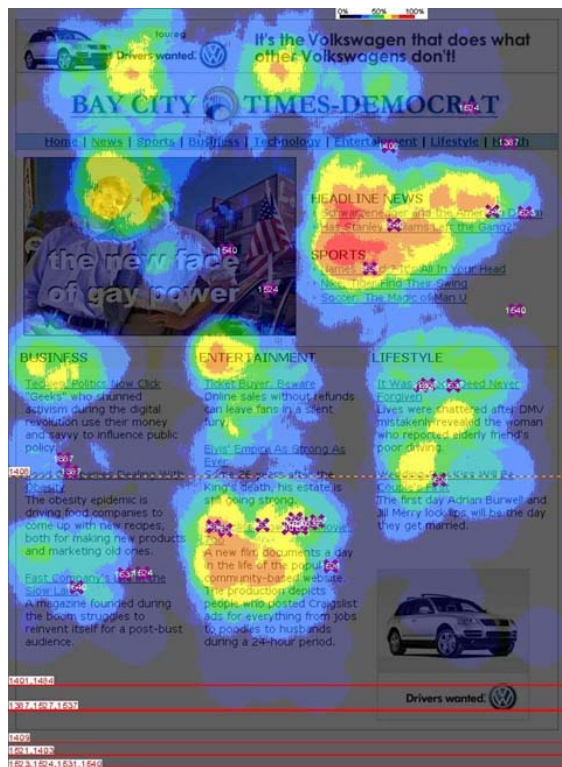
umožňovat snadnou navigaci a být obsahově aktuální [Ruß-Mohl 2005, str. 146].

Jednou z metod, jak nejlépe zjistit čtenářovo chování na internetové stránce je tzv. eyetracking (sledování pohybu očí). Na hlavu sledované osoby se umístí speciální kamera, které snímá pohyb oka a zpětně ho promítne na počítačovou obrazovku. Eyetracking se nejvíce používá jako zpětná vazba v oblasti reklamy a internetové tvorby.

Poynter Institute se zabývá vzděláváním novinářů v USA. Z posledního souhrnného výzkumu, které Poynter Institute provedl u amerických zpravodajských serverů, vyplynulo několik závěrů ohledně fotografií [Eyetrack III]:

- nejvíc pozornosti přitáhne fotografie s lidskou tváří (více tváří = více pozornosti)
- fotografie větší než 210 × 230 px znamená více pozornosti
- čtenář často bezdůvodně na fotografii kliká

Přesto fotografie nikdy nepřitáhly maximum pozornosti. Největší pozornost si získaly hlavní titulky. Výsledky výzkumu ale nelze přeceňovat. Eyetracking nezohledňuje například periferní vidění, které je podstatné při vnímání fotografií nebo pro pochopení přehlednosti stránek.



Obrázek 6 – heatmapa, grafické zobrazení míst, která přitáhla nejvíce pozornosti při výzkumu pomocí metody Eyetracking nad úvodní stránkou zpravodajského serveru Bay City Times Democrat [Eyetracking III]

## 1.7 Fotožurnalistika na internetu

„Dobrou žurnalistickou fotografií nevnímá čtenář jako reprodukci skutečnosti, ale jako skutečnost samu.“ [Osvaldová; Halada 1999, str. 97]

Klasické tištěné zpravodajství bylo vždy pomalejší než informace z televizního nebo rozhlasového vysílání. Mohlo se zdát, že tato média odsoudí fotožurnalistiku dokonce k smrti [Osvaldová 2001, str. 97].

Díky digitální fotografické technice a zpravodajským serverům prožívá fotografie své znovuzrození. Ke každému článku je potřeba dodat alespoň jednu fotografii. Své místo si znovu získala i fotoreportáž.

Na internetu se nejčastěji používá žánr fotografické aktuality, není výjimkou užívání agenturních fotografií a věcných ilustrací (vlastní produkce nebo z internetových fotobank).

### 1.7.1 Titulní fotografie

Titulní fotografie je stejně důležitá u zpravodajského serveru jako u tištěného média. Upozorňuje na nejdůležitější zprávu. Na internetu se promění několikrát denně.

### 1.7.2 Fotoreportáž

Více fotografií na rozdíl od tištěného média rozhodně neznamena více zabraného prostoru. Stačí klikat a fotografie se jednoduše vymění za další, ale na stejném místě.

## 1.8 Rozdělení zpravodajských serverů

Zpravodajské servery můžeme rozdělit do tří kategorií [Osvaldová a kol. 2001, str. 99]:

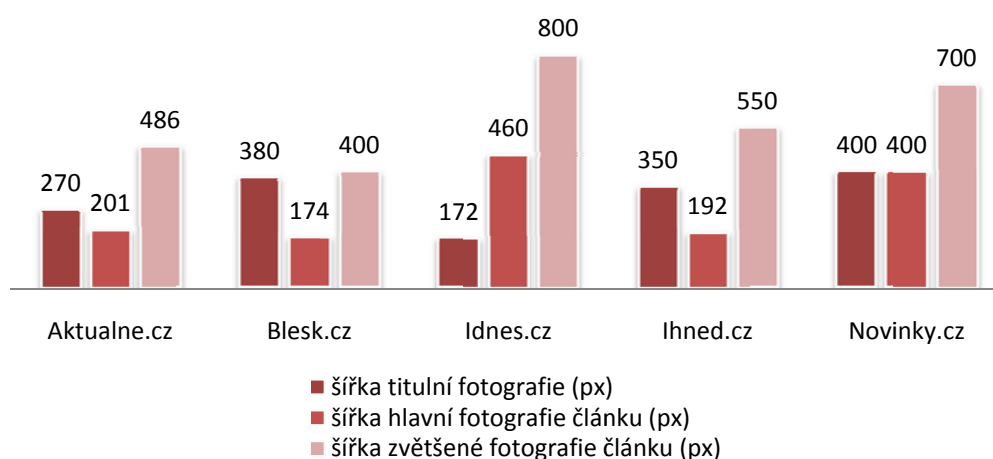
- 1) **rozšiřují** klasické médium (on-line supplementy) – rozšiřují materiály mateřského média nebo přinášejí aktualizovaný obsah (téměř všechny české zpravodajské servery, např. I dnes.cz, Novinky.cz)
- 2) **výhradně internetová** média – vznikla přímo pro prostředí internetu (např. server Aktualne.cz)
- 3) **kopírují** stávající klasické médium – přebírají doslovně zpravodajství zakladatele; Dnes se vyskytují výjimečně, protože pouhé kopírování obsahu není pro čtenáře dostatečně zajímavé

## 2 České zpravodajské servery

Pro srovnání používání fotografií na internetových zpravodajských serverech jsem vybral internetový server Aktualne.cz, potom zástupce on-line redakcí tří nejčtenějších tištěných deníků v Česku Blesk.cz (Blesk),

Idnes.cz (MF Dnes) a Novinky.cz (Právo) a navíc server Ihned.cz (ekonomicky zaměřeného deníku Hospodářské noviny).

Všechny české zpravodajské servery s fotografií intenzívně pracují. Titulní straně u všech dominuje hlavní zpráva s fotografií, kromě Idnes.cz, který publikuje čtyři rovnocenné titulní zprávy se stejně velikými fotografiemi.



*Graf 5 – šířky titulní fotografie, fotografie u článku a detailní fotografie na vybraných českých internetových zpravodajských serverech*

U všech serverů předkládám zkrácený snímek obrazovky titulní strany. Prostor až k vodorovné červené přímce vidí bez listování uživatelé s nejčastějším rozlišením obrazovky 1024 × 768 px. Uživatelé s druhým nejčastějším rozlišením 1280 × 1024 px vidí stránku celou (podle metodiky z kapitoly 1.4.2). V příloze této práce se pro porovnání nacházejí snímky kompletních titulních stran všech vybraných serverů.

Další jsou snímky obrazovek části článku s fotografií, pohledu na zvětšenou fotografii a také pohled do fotogalerie – místa pro fotoreportáž. U mnoha fotografií není výška fotografie pevně stanovená, mění se podle poměru stran konkrétní fotografie (může jít o výřezy nebo fotografie na výšku). V těchto případech proto uvádím pouze šířku.

## 2.1 Aktualne.cz

Aktualne.cz odstartoval v listopadu 2005 jako první pokus o výhradně zpravodajský server bez přímé podpory klasického média, ale na základě úzké spolupráce s vyhledávacím portálem Centrum.cz. V roce 2007 prošel lehkou změnou designu.

### Titulní strana

Velikost celé titulní strany je 865 × 2990 px. Jediná titulní fotografie má šířku 270 px.

Pod titulní zprávou následuje přehled osmi nejdůležitějších událostí doprovázených fotografiemi o šířce 75 px.

Fotografie v další části mají shodnou velikost 54 px a jejich výška je pevně stanovená také na 54 px. Vedle titulní fotografie pravé části titulní stránky jsou upoutávky na dlouhodobější reportáže (např. sportovní přenosy, válečné střety, přírodní katastrofy). Pod upoutávkami je odkaz na zajímavou fotoreportáž. Následuje odkaz do rubrik serveru, fotografie je u první ze tří zpráv každé rubriky.

Další jsou odkazy na tři magazíny: u každé první upoutávky článku jsou fotografie o šířce 148 px.

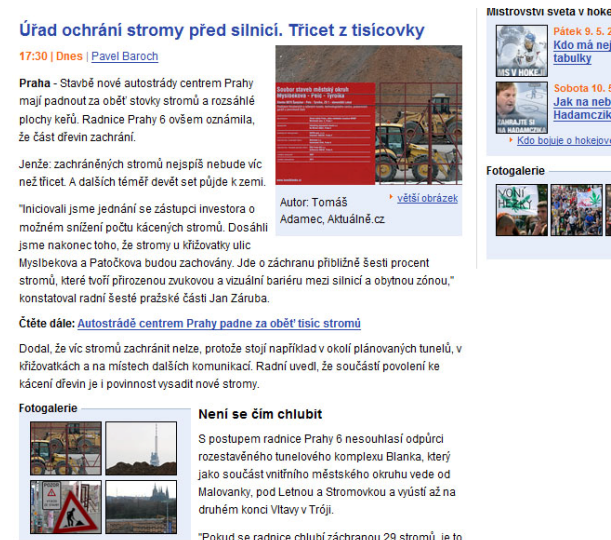
Poslední fotografií je odkaz na nejnovější fotoreportáž, kde je fotografie vždy na výšku (resp. výřez fotografie) o šířce 93 px.



Obrázek 7 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru Aktualne.cz (www.aktualne.cz)

## Další práce s fotografií

Hlavní fotografie zprávy je umístěna vpravo nahoře pod titulkem, vždy jde o stejnou fotografii, jakou na článek upoutávala titulní stránka. Šířka fotografie je 201 px. Pod fotografií bývá nepravidelně popisek a/nebo autorský údaj. V některých případech je možné kliknutím na odkaz „větší obrázek“ fotografii zvětšit.



Obrázek 8 – detail článku zpravodajského serveru Aktualne.cz (www.aktualne.cz)

Zvětšená fotografie se otevře ve stejném okně a nahradí původní článek. Pod fotografií se ukáže popis a autorské údaje. Největší možná fotografie má šířku 486 px.



Obrázek 9 – zvětšená fotografie zpravodajského serveru Aktualne.cz (www.aktualne.cz)

Více fotografií z jedné události se otevře formou fotogalerie, podobně jako zvětšená fotografie. V pravé části se ukazují zmenšené náhledy s šířkou 54 px, kliknutím na ně se mohou zvětšit. Nebo lze použít navigační prvky nad fotografií a prohlížet fotografie postupně.



Obrázek 10 – fotogalerie zpravodajského serveru Aktualne.cz (www.aktualne.cz)

## 2.2 Blesk.cz

Zpravodajský server Blesk.cz se designem drží své tištěné předlohy. Blesk je nejčtenější (bulvární) deník v Česku. U každého článku publikuje alespoň jednu fotografii, na kvalitě fotografie se projevuje značně vysoká JPEG komprese.

### Titulní strana

Velikost celé titulní strany je  $870 \times 2680$  px. Titulní fotografie není výjimečně obrázek formátu JPEG, ale grafika formátu Adobe Flash. Jediná titulní fotografie (resp. grafika) má vždy pevnou velikost  $380 \times 330$  px, ctí tradice úpravy bulvárního tisku: výrazný titulek, často koláž více fotografií, v případě exkluzivních fotografií může být celá grafika pojatá jako animovaná smyčka (např. rolovací titulek, rozsvícení fotografie apod.).

Všechny ostatní fotografie na titulní straně mají pevnou velikost  $185 \times 150$  px.





Obrázek 11 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru Blesk.cz (www.blesk.cz)

## Další práce s fotografií

Hlavní fotografie zprávy je umístěna vpravo nahoře pod titulkem, vždy jde o stejnou fotografii z upoutávky na titulní stránce. Velikost fotografie je napevno stanovená na 175 × 143 px. Pod fotografií je popisek, bez autorského údaje. Téměř vždy je možné fotografii kliknutím zvětšit.

## Sparta-Baník: Mrtvý fanoušek a stovky policistů



Proti fanouškům Baníku stojí skupina policejních těžkooděnců

**Aktualizováno 17:15.**

V Praze skončil fotbalový zápas Sparta - Baník Ostrava 1:2. Cestou na něj vypadl jeden z fanoušků Baníku z vlaku a zemřel.

**17:44** - Lékařské ošetření nakonec bylo poskytnuto čtyřem fanouškům Baníku Ostrava. Dvěma kvůli šarvátkám, jeden měl příznaky psychózy a jeden se opil a městská policie ho musela odvézt na záchytku.

Policejní mluvčí Tomáš Hulan si po utkání pochvaloval, že přítomnost provizorního soudu a úředníků Prahy 7 splnila svou funkci. Fanoušci se prý chovali daleko slušněji, než při předcházejících utkání.

**17:15** - Při potyčkách fanoušků Sparty a Baníku byly tři osoby zraněny. Tři ostravští vůčrtníci také dostali nokutu



Na místě je přes 600 policistů a přijíždějí další posily



*Obrázek 12 – detail článku zpravodajského serveru Blesk.cz (www.blesk.cz)*

Zvětšená fotografie se otevře v novém okně prohlížeče. Popisek a autorské údaje jsou pod fotografií. Největší fotografie má šířku 400 px.



Proti fanouškům Baníku stojí skupina policejních těžkooděnců  
Autor: Pavel Rakušan

© 2001 - 2008 Copyright - Ringier ČR, a. s. a dodavatelé obsahu ISSN 1213-8991  
Publikování nebo jakékoliv jiné formy dalšího šíření obsahu serveru Blesk.cz jsou bez písemného souhlasu Ringier ČR, a. s., zakázány.  
\* Blesk.cz využívá zpravodajství z databázi ČTK, jejichž obsah je chráněn autorským zákonem. Přepis, šíření či další zpřístupňování tohoto obsahu či jeho části veřejnosti, a to jakýmkoliv způsobem, je bez předchozího souhlasu ČTK výslovně zakázáno. \* Copyright (2006) The Associated Press (AP) - všechna práva vyhrazena. Materiály agentury AP nesmí být dále publikovány, vysílány, přepisovány nebo redistribuovány.

*Obrázek 13 – zvětšená fotografie zpravodajského serveru Blesk.cz (www.blesk.cz)*

Blesk.cz nemá žádný specializovaný modul pro fotogalerii, pokud má článek více fotografií, řadí se v pravé části vedle textu pod sebe a je možné je zvětšovat jednotlivě.

### **2.3 Idnes.cz**

Idnes.cz je všeobecný zpravodajský server, navázaný na druhý nejčtenější deník v Česku – MF Dnes. Fotografiím dává velký prostor, stejně tak videozáznamům. Jako první zpravodajský server začal s produkcí vlastních videoreportáží a videopublicistiky v rámci „Idnes.tv“.

#### **Titulní strana**

Velikost celé titulní strany je  $1000 \times 3580$  px. Na titulní straně jsou čtyři rovnocenné titulní fotografie s pevnou velikostí  $172 \times 129$  px.

Následuje seznam rubrik, u první události z rubriky je vždy fotografie s pevnou velikostí  $80 \times 60$  px.

Fotografie, které upoutávají na magazíny Bonusweb.cz a Xman.cz (součásti idnes.cz) mají pevnou velikost  $172 \times 129$  px.

The screenshot shows the IDNES.cz website homepage. At the top, there is a navigation bar with various service links like 'IDNES.cz', 'Klikni.cz', 'Raice.net', etc. Below this is a search bar with the Google logo and a 'Hledej' button. The main headline is 'Tělička tři novorozenať se dvě desítky let mrazila v německém sklepe' (A piglet of three newborns was frozen for two decades in a German cellar). To the right, there is a weather forecast for Monday, May 5, 2008, showing temperatures for today (16°C), tomorrow (18°C), Wednesday (17°C), and Thursday (18°C). Below the weather, there is a registration form for a new email address on 'klikni.cz'. The main content area features several news snippets with small images and titles, such as 'Pohonné hmoty v Česku prudce zdražily, nafta na rekordní úroveň' (Fuel prices in the Czech Republic have risen sharply, oil at record levels) and 'Snad slávisť ztratí body v Olomouci, doufá spartanský kapitán Sivok' (Hopefully Sivok will lose points in Olomouc, Spartans captain Sivok hopes).

Obrázek 14 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru Idnes.cz (www.idnes.cz)

## Další práce s fotografií

Hlavní fotografie zprávy je umístěna v textu pod titulkem a čelem zprávy. Vždy jde o fotografii shodnou s upoutávkou na titulní straně. Šířka fotografie je 460 px. Pod fotografií je autorský údaj, odkaz na zvětšení fotografie, následuje popis. Pokud je u článku více fotografií, zobrazují se jejich náhledy (až pět fotografií) s velikostí 48 × 36 px.

## Fanoušek Baníku zemřel cestou na Spartu, vypadl za jízdy z vlaku

10. května 2008 8:31, aktualizováno 15:46

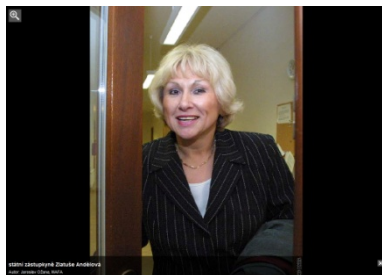
velikost textu: □ □ □

Priznivci fotbalového klubu Baník Ostrava přijeli do Prahy. Jejich náladou ale otřásla cestou do metropole tragédie. Před jedenáctou hodinou vypadl jeden z fanoušků mezi stanicemi Bezprávi a Brandýs nad Orlicí ze zvláštního vlaku vypraveného z Ostravy. Souprava musela zastavit v Zámrsku.



Obrázek 15 – detail článku zpravodajského serveru Idenes.cz (www.idnes.cz)

Zvětšená fotografie se otevře v novém okně prohlížeče, které se přizpůsobí rozlišení obrazovky, na černém pozadí. Popisek a autorské údaje jsou pod fotografií. Největší fotografie má šířku 800 px.



Obrázek 16 – zvětšená fotografie zpravodajského serveru Idenes.cz (www.idnes.cz)

Idenes.cz zobrazuje více fotografií formou fotogalerie, ve které je možné listovat nebo fotografii vybírat přímo z náhledů vpravo.



Obrázek 17 – fotogalerie zpravodajského serveru Idnes.cz  
(www.idnes.cz)

## 2.4 Ihned.cz

Ihned.cz je zpravodajský server ekonomicky zaměřeného deníku Hospodářské noviny. Běžná práce s fotografií není pro čtenáře jednoznačná – fotografie z upoutávky se někdy v článku neukáže nebo nejde zvětšit. Dává ale prostor kvalitním fotoreportážím vlastních reportérů. Krátké videozáznamy se téměř neobjevují, místo toho občas nabízí živé přenosy odborných přednášek nebo konferencí.

### Titulní strana

Velikost celé titulní strany je 1015 × 2195 px. Jediná titulní fotografie má pevnou velikost 350 × 210 px.

Pod titulní zprávou jsou umístěny tři další hlavní aktuality vedle sebe s fotografií velikosti 192 × 128 px.

Následují upoutávky na jednotlivé rubriky. U každé první zprávy je fotografie o velikosti 48 × 48 px. Výjimkou jsou upoutávky na zvláštní kategorie „nepřehlédněte“, s fotografiemi 117 × 72 px, a upoutávky na magazín „Proč ne“ s fotografiemi 192 × 128 px.





Obrázek 18 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru Ihned.cz (www.ihned.cz)

## Další práce s fotografií

Hlavní fotografie zprávy je umístěna vpravo v textu. Ne vždy jde o fotografii shodnou s upoutávkou na titulní straně. U některých článků úplně chybí, přestože na titulní stránce upoutávací fotografie byla. Šířka fotografie je 192 px. Pod fotografií není ani autorský údaj ani popisek. Fotografii nelze zvětšit.

### Na Letné padaly první tresty, pro fanoušky Baníku

Improvizované pracoviště městského úřadu v útrokách letenského stadionu má za sebou premiéru správního řízení.

PRAHA, 10. 5. 2008 (IHned.cz)

V průběhu fotbalového zápasu Sparty Praha s Baníkem Ostrava policisté zadrželi dva příznivce ostravského klubu a předvedli je ke správnímu řízení. Důvodem je potyčka, řekl policejní mluvčí Tomáš Hulan.

Přestupek fanoušků projednávají pracovníci městského úřadu pro Prahu 7 přímo na stadionu Sparty, kde funguje jejich detašované pracoviště, stejně jako soudní síň pro projednávání případných trestných činů fotbalových příznivců. Do ní zatím policie nikoho neodvedla.

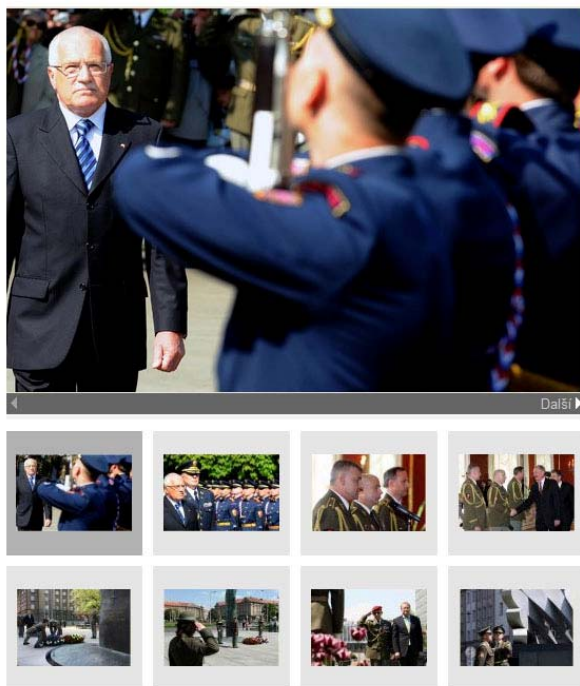
Sobotní utkání týmů Sparta Praha a Baník Ostrava je vypjaté nejen z důvodu boje o titul fotbalového mistra republiky, ale také vzájemnou nevráživostí obou klubů. Již v prvním poločase musel pořadatel domácí fanoušky napomínat, aby neskandovali heslo „smrt Baníku.“

Fanoušci Sparty svému týmu skandováním k vítězství nedopomohli, letenští podlehlí Baníku 1:2



Obrázek 19 – detail článku zpravodajského serveru Ihned.cz (www.ihned.cz)

Ihned.cz alespoň dává větší prostor fotoreportážím, ale u jednotlivých fotografií chybí autorské údaje a popisky (autor je označen souhrnně v textu). Největší fotografie má šířku 550 px.



*Obrázek 20 – fotogalerie zpravodajského serveru Ihned.cz  
(www.ihned.cz)*

## **2.5 Novinky.cz**

Zpravodajský server novinky.cz funguje od roku 1998. Od začátku spolupracuje s portálem Seznam.cz. V roce 2003 se spojil s internetovým zpravodajstvím deníku Právo (Flashnews.cz). V tu dobu se zásadně proměnil vzhled stránek, který s menšími změnami funguje do dneška.

Na podzim 2007 se server novinky.cz spojil s internetovou televizí Stream.cz. Od té doby přináší poměrně velké množství videozáznamů. Nezřídka se stane, že úvodní fotografie článku je pozastavený první snímek videozáznamu a kliknutím na ovládací prvek se video spustí.



## Titulní strana

Velikost celé titulní strany je 800 × 3440 px. Stránce dominuje titulní fotografie s šířkou 400 px. Největší ze všech titulních fotografií vybraných zpravodajských serverů. Pod fotografií je vždy popisek a autorský údaj.

Pod titulní zprávou jsou umístěny tři další hlavní aktuality vedle sebe s fotografií velikosti 200 × 134 px.

Následují upoutávky na jednotlivé rubriky. U každé první zprávy je fotografie o velikosti 60 × 40 px. Fotografie u upoutávky na zvláštní kategorie magazínu Žena a Bydlení a sportovního zpravodajství mají velikost 200 × 134 px.

**Novinky.cz** [Přihlásit se](#) [Seznam](#)

[Hlavní stránka](#) [Domácí](#) [Zahraniční](#) [Krimi](#) [Kultura](#) [Ekonomika](#) [Sport](#) [Žena](#) [Koktejl](#) [Internet a PC](#) [AutoMoto](#) [Blogy](#)  
[Vzdělávání](#) [Bydlení](#) [Kariéra](#) [Cestování](#) [Speciály](#) [Počasí](#) [Horoskop](#) [TV program](#) [Denní tisk](#) [Emailem](#) [Video](#)

on-line magazín deníku **PRAVO** **SEZNAM**  
PRAVO & Seznam.cz

**JISTOTY A PROSPERITA**

**Předseda ČSSD Jiří Paroubek**  
foto: PRAVO/Petr Hloušek

**Paroubek může doplatit na přímou volbu předsedy**

03:50  
Šéf sociální demokracie Jiří Paroubek se může v budoucnu dostat do pasti uvnitř vlastní strany. Chystaná přímá volba předsedy ČSSD plánovaná na začátek příštího roku nabízí jeho odpůrcům možnost, jak mu srazit sebevědomí a oslabit jeho postavení. Postačí, když členové strany budou volbu bojkotovat, čímž bude automaticky neplatná. [Celý článek »](#)

**Češi usedají do virtuálního stadiónu v boji za svobodu v Číně**  
Amnesty International zahajuje kampaň za svobodu slova a zastavení cenzury internetu v Číně.

07:46 V Dolním Poříčí na Strakonicku stihl ráno jedenačtyřicetiletý muž stojící na balkóně z kulovnice. Nikdo nebyl zraněn. Místo bylo uzavřeno policií. Na místě byl policejní vyjednaváč. Muž byl zadržen.

07:34 Při pumovém útoku v Čečensku na předměstí Grozného zahynulo pět policistů. Šlo o nejhorší atentát v oblasti za několik měsíců.

07:24 Nejméně patnáct lidí si vyžádala lodní nehoda v Brazílii. Havaroval a částečně se potopil trajekt s 80 lidmi na palubě. Většina jich doplávala ke břehu řeky Solimoes. Třicet je jich nezvěstných. Loď neměla oprávnění k plavbě. [Celý článek »](#)

07:22 Při dvou pokusech o atentát na velitele bezpečnostních sil mexického státu Guerrero zahynulo 16 lidí. Poprvé jej přepadli v sobotu ve městě Iguala, kde se konala konference. Pak na něj pátilo 50 mužů v policejních uniformách v Petatlánu.

[Více krátkých zpráv »](#)

Obrázek 21 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru Novinky.cz (www.novinky.cz)

## Další práce s fotografií

Hlavní fotografie zprávy je umístěna v textu pod titulkem. Vždy se jedná o fotografii shodnou s upoutávkou na titulní straně. Šířka fotografie je 400 px. V pravé spodní části je odkaz na zvětšení fotografie, pod fotografií následuje popis.

Více fotografií u článků zobrazuje dvěma způsoby. Buď umístí fotografie o šířce 400 px mezi odstavce. Nebo zobrazí malé náhledy vpravo u fotografie.

### OSN přerušila pomoc Barmě, junta zabavila její dodávky



Osiřelá barméská děvčátka prochází vesnicí zničenou cyklonem Nargis. Katastrofa mohla dle odhadů OSN postihnout 1,5 miliónu lidí. Místní vojenská junta zatím blokuje zahraniční humanitární pomoc.

foto: Stringer, Reuters

OSN pozastavila veškerou leteckou humanitární pomoc Barmě. Barmáská junta totiž zabavila dodávky potravin ze dvou jejích letadel. Barmáská vládnoucí junta označila prohlášení OSN, že zabavila humanitární pomoc určenou

PRÁVO SEZNAM

on-line magazín deníku  
PRÁVO & Seznam.cz

#### Aktuální články z hlavní strany

[Na stadionu Sparty řešili úředníci tři přestupky fanoušků](#)

[Libanonská armáda dělá ústupky Hizballáhu, v Bejrútu je klid](#)

[Prahou prošel pochod za legalizaci marihuany](#)

[Myslivec si spletl kolegu s kančem a proštěl mu pánev](#)

[Irácká vláda a radikálové se dohodli na příměří](#)

#### Další články z rubriky Svět

[Následky katastrofy v Barmě odsunul režim stranou, hlasuje o ústavě](#)

Obrázek 22 – detail článku zpravodajského serveru Novinky.cz (www.novinky.cz)

## Korunovační klenoty přilákaly stovky lidí



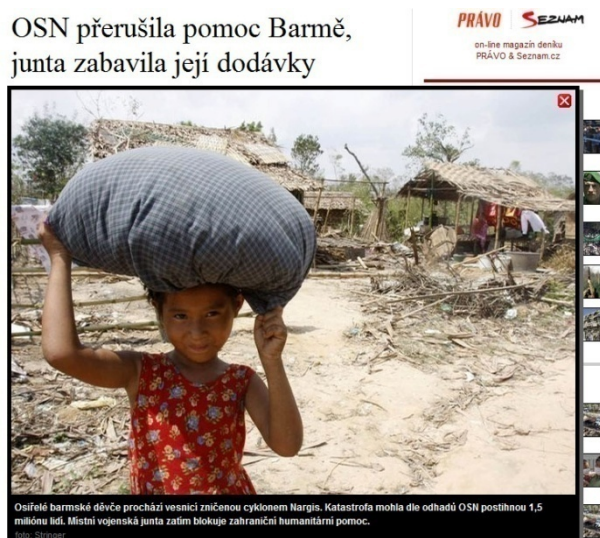
foto: Milan Malíček



Celkem 4  
fotografií

Obrázek 23 – více fotografií v detailu článku zpravodajského serveru Novinky.cz (www.novinky.cz)

Zvětšená fotografie se otvírá v rámci stávajícího okna internetového prohlížeče, překryje ostatní text. Dalším kliknutím na křížek vpravo nahoře nebo na fotografii samotnou se opět zmenší. Největší fotografie má šířku 700 px.

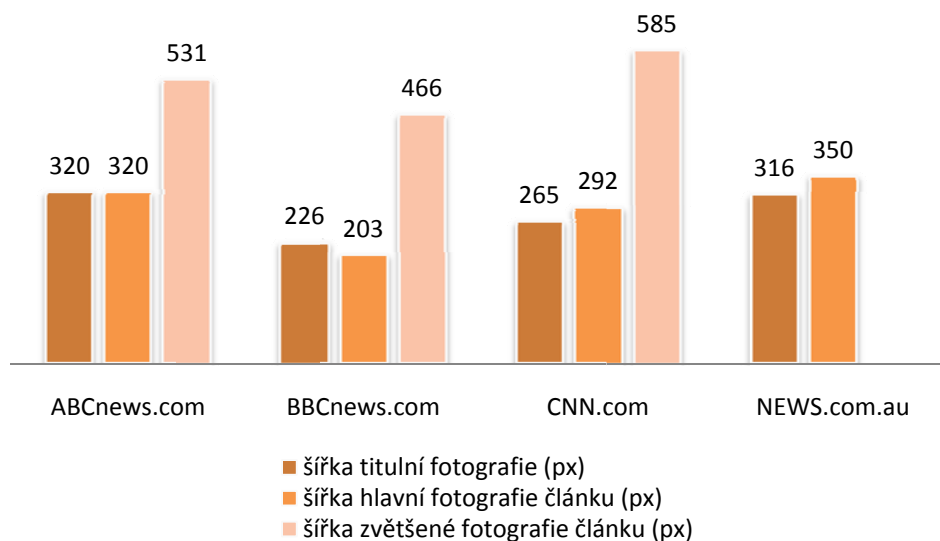


*Obrázek 24 – zvětšená fotografie v článku zpravodajského serveru Novinky.cz (www.novinky.cz)*

### 3 Zahraniční zpravodajské servery

Pro srovnání použití fotografií na zahraničních internetových zpravodajských serverech jsem vybral čtyři zástupce: ABCnews.com, BBCnews.com, CNN.com a News.com.au. První tři servery navazují na velké televizní stanice (ABCnews.com a CNN.com na stejnojmenné televizní stanice v USA, BBCnews.com na britskou BBC), ale nabízejí originální obsah. News.com.au publikuje články velkých australských tištěných deníků a jejich on-line redakcí.

První tři servery nejvíce využívají fotografie tiskových agentur. Titulní straně u všech dominuje hlavní zpráva s fotografií. Server News.com.au má na titulní stránce mnoho fotografií, v detailu článku se ale fotografie objevují jen výjimečně, žádnou z fotografií nejde zvětšit.



*Graf 6 – šířky titulní fotografie, fotografie u článku a detailní fotografie na vybraných zahraničních internetových zpravodajských serverech*

### 3.1 ABCnews.com

ABCnews.com je zpravodajský server nejsledovanější televizní stanice ABC ve Spojených státech amerických. Často odkazuje na vlastní zpravodajské videozáznamy, ale také na běžnou produkci televize. Vlastníkem je společnost Walt Disney.

#### Titulní strana

Velikost celé titulní strany je  $1018 \times 2185$  px. Jediná titulní fotografie má šířku 320 px, titulních zpráv je patnáct a mění se v rámci jednoho místa automaticky (přibližně každých deset sekund), nebo je možné si je prohlédnout postupně kliknutím na ovládací prvek.

Následují tři vybrané události s fotografií velikosti  $100 \times 75$  px. Další částí jsou upoutávky na rubriky, u každé první zprávy je fotografie o velikosti  $50 \times 38$  px.

Ve spodní části jsou upoutávky na televizní pořady s fotografií velikosti  $100 \times 75$  px a upoutávka na fotoreportáže o velikosti  $264 \times 198$  px.

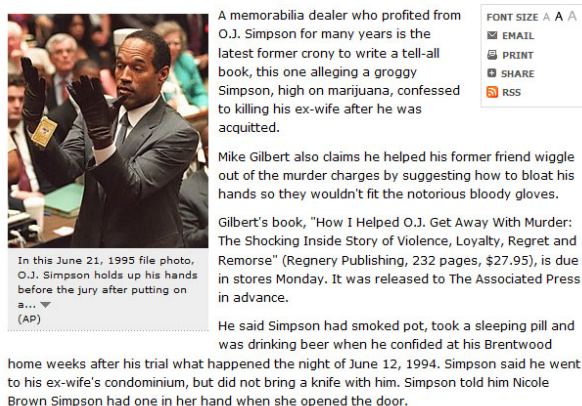


Obrázek 25 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru ABCnews.com (www.abcnews.com)

## Další práce s fotografií

Fotografie (jednu i více) vkládá ABCnews.com do textu, vždy s popiskem a autorským údajem. Pokud je popisek příliš dlouhý, je možné ho kliknutím zobrazit celý.





A memorabilia dealer who profited from O.J. Simpson for many years is the latest former crony to write a tell-all book, this one alleging a groggy Simpson, high on marijuana, confessed to killing his ex-wife after he was acquitted.

Mike Gilbert also claims he helped his former friend wiggle out of the murder charges by suggesting how to bloat his hands so they wouldn't fit the notorious bloody gloves.

Gilbert's book, "How I Helped O.J. Get Away With Murder: The Shocking Inside Story of Violence, Loyalty, Regret and Remorse" (Regnery Publishing, 232 pages, \$27.95), is due in stores Monday. It was released to The Associated Press in advance.

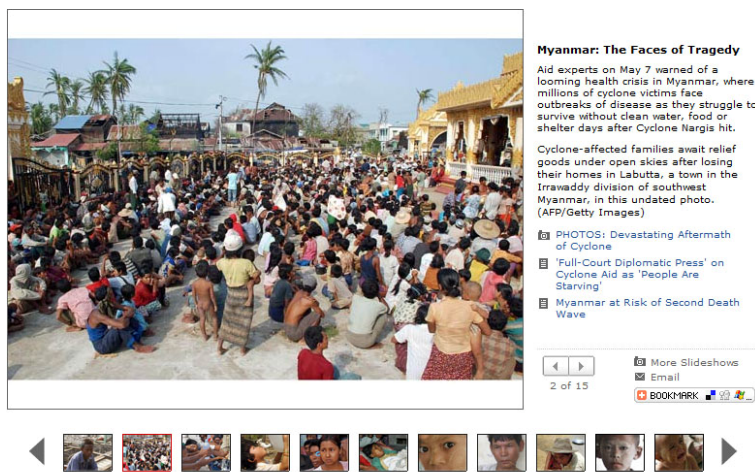
He said Simpson had smoked pot, took a sleeping pill and was drinking beer when he confided at his Brentwood home weeks after his trial what happened the night of June 12, 1994. Simpson said he went to his ex-wife's condominium, but did not bring a knife with him. Simpson told him Nicole Brown Simpson had one in her hand when she opened the door.

FONT SIZE A A A  
 EMAIL  
 PRINT  
 SHARE  
 RSS

In this June 21, 1995 file photo, O.J. Simpson holds up his hands before the jury after putting on a...  
 (AP)

Obrázek 26 – detail článku zpravodajského serveru ABCnews.com (www.abcnews.com)

Server dává velký prostor fotoreportážím. Otevírají se v novém okně internetového prohlížeče. Fotografiemi je možné listovat postupně nebo využít náhledové snímky ve spodní části obrazovky.



**Myanmar: The Faces of Tragedy**

Aid experts on May 7 warned of a looming health crisis in Myanmar, where millions of cyclone victims face outbreaks of disease as they struggle to survive without clean water, food or shelter days after Cyclone Nargis hit.

Cyclone-affected families await relief goods under open skies after losing their homes in Labutta, a town in the Irrawaddy division of southwest Myanmar, in this undated photo. (AFP/Getty Images)

PHOTOS: Devastating Aftermath of Cyclone  
 'Full-Court Diplomatic Press' on Cyclone Aid as 'People Are Starving'  
 Myanmar at Risk of Second Death Wave

More Slideshows  
 Email  
 2 of 15  
 BOOKMARK

Obrázek 27 – fotogalerie zpravodajského serveru ABCnews.com (www.abcnews.com)

### 3.2 BBCnews.com

Britská BBC spustila první zpravodajský server na adrese news.bbc.co.uk v roce 1997. Na tomto serveru prezentuje své celosvětové všeobecné zpravodajství. Fotografie publikuje z naprosté většiny agenturní. Případně místo fotografií odkazuje na krátké videoreportáže vlastní produkce.

## Titulní strana

Velikost celé titulní strany je  $980 \times 2030$  px. Velikost titulní fotografie je proměnlivá, u závažné události je šířka 465 px, u méně závažné 226 px.

Následují tři vybrané události s fotografií velikosti  $100 \times 75$  px. Další části jsou upoutávky na rubriky, u každé první zprávy je fotografie o velikosti  $50 \times 38$  px.

Ve spodní části jsou upoutávky na televizní pořady s fotografií velikosti  $100 \times 75$  px a upoutávka na fotoreportáže o velikosti  $264 \times 198$  px.



Obrázek 28 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru *BBCnews.com* (*www.bbcnews.com*)

## Další práce s fotografií

Hlavní fotografie článku je vpravo pod titulkem. Její velikost je  $226 \times 170$  px. Pod fotografií je popisek, autorské údaje jsou drobně označené v pravém dolním rohu přímo v obraze.

## Russia 'expels US embassy staff'

Russia has ordered the expulsion of two military attaches from the American embassy in Moscow, US officials say.

The US state department said it would comply with the order although it objected to it.

Two Russians have been expelled from Washington in recent months, one in November and the second on 22 April.

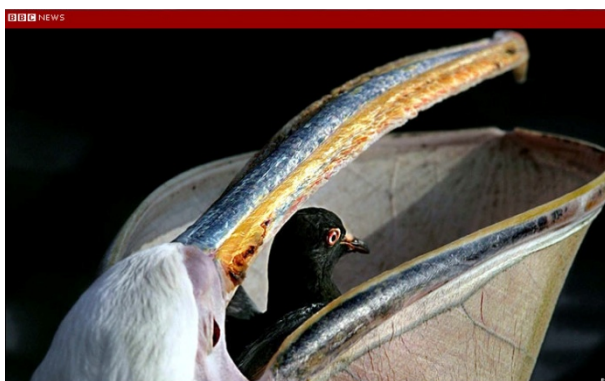
The news comes as Russia conducts a transition of power with Vladimir Putin becoming prime minister and Dmitry Medvedev



The US has given no reason yet for the expulsion from the Moscow embassy

*Obrázek 29 – detail článku zpravodajského serveru BBCnews.com (www.bbcnews.com)*

Fotografii je v některých případech možné kliknutím na odkaz nebo na ní samotnou zvětšit, potom se otevře v novém okně internetového prohlížeče.



The pigeon struggled in the pelican's mouth before going down kicking and flapping

*Obrázek 30 – detail fotografie zpravodajského serveru BBCnews.com (www.bbcnews.com)*

BBCnews.com běžně pracuje s fotogalerií. Fotografiemi jde listovat, ale malé náhledy chybí.



## In pictures: Russia's V-Day parade



Tanks and other military hardware have been paraded through Moscow's Red Square for the first time since the collapse of the Soviet Union.

[Back](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9

[Next](#)

SEE ALSO  
[Tanks rejoin M](#)  
09 May 08 | Eu

RELATED INTER  
[Russian presic](#)

The BBC is not res  
internet sites

TOP IN PICTURE

[Week in pictur](#)

[Burmese aid a](#)

[Day in picture](#)

[News feeds](#)

MOST POPULAR

[E-MAILED](#) [REAL](#)

1 Lebanon ai

2 Sudanese i

3 New hunt a

4 Tsvanqirai

*Obrázek 31 – fotogalerie zpravodajského serveru BBCnews.com  
(www.bbcnews.com)*

### 3.3 CNN.com

CNN se stala synonymem zpravodajského televizního kanálu. Zpravodajský server CNN.com televize spustila už v roce 1995. CNN na svém internetovém serveru často kombinuje fotografie s videozáznamy.

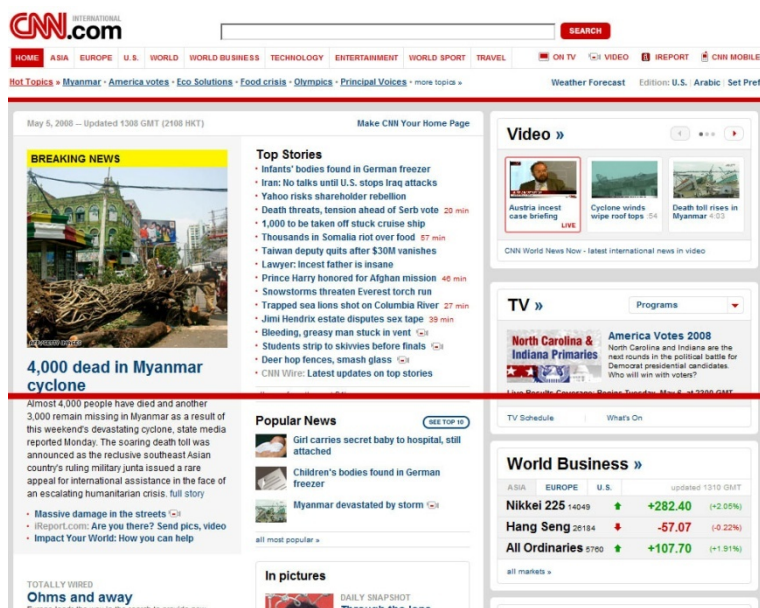
#### Titulní strana

Velikost celé titulní strany je  $1000 \times 2475$  px. Velikost titulní fotografie je vždy stejná,  $265 \times 239$  px.

Další upoutávky jsou u tří nejčtenějších zpráv, velikost  $41 \times 31$  px.

Fotografie ještě odkazují na vybrané „foto dne“ ( $90 \times 68$  px) a videozáznamy ( $87 \times 49$  px).

U jednotlivých rubrik fotografické upoutávky nejsou.



Obrázek 32 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru CNN.com (www.cnn.com)

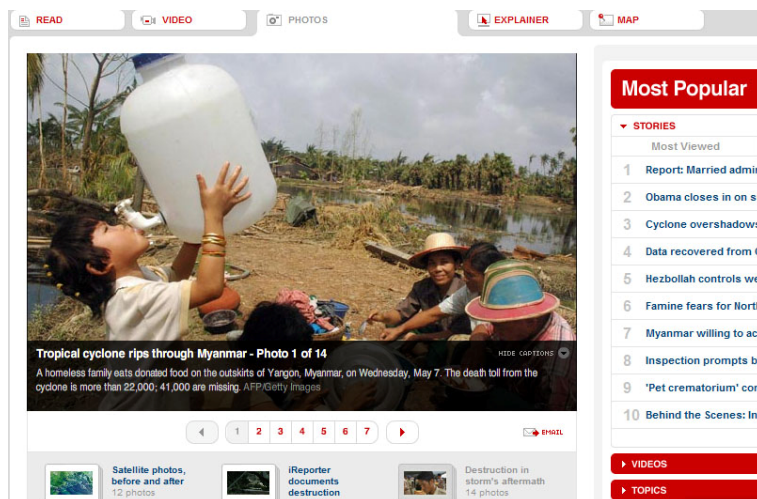
Hlavní fotografie zprávy je vlevo vedle textu, pod titulkem. Šířka je 292 px. Pokud je k dispozici více fotografií, lze je pomocí ovládacího prvku vyměnit. Případně otevřít plnou velikost ve fotogalerii.

## Další práce s fotografií



Obrázek 33 – detail článku zpravodajského serveru CNN.com (www.cnn.com)

Fotogalerie využívá technologii Adobe Flash, hlavně kvůli ovládacím prvkům. Chybí ale náhledy fotografií, je třeba listovat. Popisek fotografie se dá kliknutím schovat. Šířka fotografie je 585 px.



*Obrázek 34 – detail fotografie, resp. fotogalerie zpravodajského serveru CNN.com (www.cnn.com)*

### 3.4 News.com.au

Australský zpravodajský server News.com.au patří do koncernu News Corporation. Publikuje zprávy z celého světa, ale také zprávy z redakcí australských deníků, které patří News Corporation.

Na titulní stránce je sice několik fotografií, v celém článku ale v naprosté většině případů chybějí nebo je nahrazuje převzatý videozáznam. Vlastní fotografie z neznámých důvodů téměř nepublikuje. Výjimečně zařadí agenturní fotografii.

#### Titulní strana

Celková velikost titulní stránky je  $997 \times 4015$  px. V titulní fotografii je napevno vepsaný titulek, fotografie má velikost  $316 \times 342$  px. Vpravo vedle titulní zprávy jsou čtyři další zprávy s fotografickou upoutávkou (velikost  $100 \times 75$  px).



Obrázek 35 – zkrácená titulní strana zpravodajského serveru News.com.au (www.news.com.au)

## Další práce s fotografií

Pokud už server news.com.au publikuje fotografii nebo videozáznam, je umístěn vpravo vedle článku. Fotografie není možné zvětšit, její šířka je 350 px. Autorské údaje a popisek jsou pod fotografií.

Modul fotogalerie server nepoužívá.



Obrázek 36 – detail článku zpravodajského serveru News.com.au (www.news.com.au)

## 4 Tři domácí události z roku 2006 na českých zpravodajských serverech

Srovnávám prezentaci významných mediálních událostí z jednoho dne roku 2006 v případě:

- parlamentního jednání o tzv. Kubiceho zprávě – zprávě o prorůstání organizovaného zločinu do státní správy 29. května
- výsledků voleb do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR 3. června
- teroristické hrozby židovským objektům v Praze 23. září.

### 4.1 Kubiceho zpráva 29. 5. 2006

#### Vybrané české zpravodajské servery

Kauzám, které souvisely s prorůstáním organizovaného zločinu do státní správy, se dlouhodobě věnovali reportéři serveru Aktualne.cz. Ti také dali největší prostor vlastním fotografiím z jednání parlamentního výboru.

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
<b>Aktualne.cz</b>	Kubice: Státní správu prorostla mafie	29. 5. 2006 19.40	2/0/vlastní
<b>Blesk.cz</b>	Kauza biolíh: Tajné, nebo veřejné?	29. 5. 2006	1/0/vlastní
<b>Idnes.cz</b>	Důstojník dal rovnítko mezi zločin a vysoké úředníky	29. 5. 2006 12.18 (aktualizováno 21.53)	1/0/ilustrační
<b>Ihned.cz</b>	Zpráva ÚOOZ vyvolala střet mezi ČSSD a ODS	29. 5. 2006 18.05 (aktualizováno 18.38)	0/0/ –
<b>Novinky.cz</b>	Organizovaný zločin prorostl do státní správy, míní Kubice	29. 5. 2006 15.23	2/0/vlastní

- <http://aktualne.centrum.cz/domaci/kauzy/clanek.phtml?id=164429>
- <http://www.blesk.cz/Clanek53150.htm>

- [http://zpravy.idnes.cz/dustojnik-dal-rovnitko-mezi-zlocin-a-vysoke-uredniky-pd6-domaci.asp?c=A060529\\_121843\\_domaci\\_nel](http://zpravy.idnes.cz/dustojnik-dal-rovnitko-mezi-zlocin-a-vysoke-uredniky-pd6-domaci.asp?c=A060529_121843_domaci_nel)
- [http://ihned.cz/109-18556290-on-zpr%Elva+%FAooz+vyvolala+st%F8et+mezi+%E8ssd+a+ods-000000\\_d-03](http://ihned.cz/109-18556290-on-zpr%Elva+%FAooz+vyvolala+st%F8et+mezi+%E8ssd+a+ods-000000_d-03)
- <http://www.novinky.cz/clanek/86601-organizovany-zlocin-prorostl-do-statni-spravy-mini-kubice.html>

## 4.2 Výsledky voleb do parlamentu 3. 6. 2006

### Vybrané české zpravodajské servery

Výsledkům voleb se fotograficky opět nejvíce věnoval server Aktualne.cz, který přinesl dvanáct fotografií z volebních štábů (některé byly od redakčních fotografů, další z ČTK).

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
<b>Aktualne.cz</b>	Volby ON-LINE: Boj o jeden mandát	3. 6. 2006 22.45	12/0/vlastní i agenturní
<b>Blesk.cz</b>	Volby vyhrála ODS, sestaví ale koalici?	3. 6. 2006	1/0/ilustrační
<b>Idnes.cz</b>	Volby skončily patem, pravice nemá většinu	3. 6. 2006 23.00 (aktualizováno 23.54)	1/0/agenturní
<b>Ihned.cz</b>	ODS zvítězila, levice však obsadí polovinu sněmovny	3. 6. 2006	0/0/-
<b>Novinky.cz</b>	Sečteno. Volby skončily patem	3. 6. 2006 17.39	3/ne/vlastní

- [http://aktualne.centrum.cz/domaci/politika/volby/clanek.phtml?id=168440&tro450\\_0\\_0](http://aktualne.centrum.cz/domaci/politika/volby/clanek.phtml?id=168440&tro450_0_0)
- <http://www.blesk.cz/Clanek53387.htm>
- [http://zpravy.idnes.cz/volby-skoncily-patem-pravice-nema-vetsinu-fig-domaci.asp?c=A060603\\_225214\\_domaci\\_ton](http://zpravy.idnes.cz/volby-skoncily-patem-pravice-nema-vetsinu-fig-domaci.asp?c=A060603_225214_domaci_ton)
- [http://ihned.cz/109-18595970-on-ods+zv%EDt%ECzila+levice+v%9Aak+obsad%ED+polovinu+sn%ECmovny-000000\\_d-ba](http://ihned.cz/109-18595970-on-ods+zv%EDt%ECzila+levice+v%9Aak+obsad%ED+polovinu+sn%ECmovny-000000_d-ba)
- <http://www.novinky.cz/clanek/87095-secteno-volby-skoncily-patem.html>

## 4.3 Teroristická hrozba 23. 9. 2006

### Vybrané české zpravodajské servery

Fotograficky vděčné téma s množstvím ozbrojených policistů zásahových jednotek v ulicích redakce využily. Všechny redakce (kromě



Ihned.cz) vyslaly do ulic vlastní fotografie. Nejvíce fotografií přinesly servery Aktualne.cz a I dnes.cz.

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
<b>Aktualne.cz</b>	Praha se probudila do hrozby teroru	23. 9. 2006 14.50	3/13/vlastní
<b>Blesk.cz</b>	Praha je prý cílem teroristů!	23. 9. 2006	3/ne/vlastní
<b>I dnes.cz</b>	Vláda kvůli riziku terorismu posílila bezpečnost v Praze	23. 9. 2006 7.57 (aktualizováno 18.04)	1/15/vlastní
<b>Ihned.cz</b>	Topolánek: Teroristický útok v tuto chvíli nehrozí	23. 9. 2006	0/0/-
<b>Novinky.cz</b>	Teroristická hrozba v Praze souvisí s židovským svátkem	23. 9. 2006 13.08	3/ne/vlastní

- [http://aktualne.centrum.cz/domaci/zivot-v-cesku/clanek.phtml?id=244275&tro450\\_0\\_0](http://aktualne.centrum.cz/domaci/zivot-v-cesku/clanek.phtml?id=244275&tro450_0_0)
- <http://www.blesk.cz/Clanek60707.htm>
- [http://zpravy.idnes.cz/vlada-kyvli-riziku-terorismu-posilila-bezpecnost-v-praze-p3s-/domaci.asp?c=A060923\\_080555\\_domaci\\_jan](http://zpravy.idnes.cz/vlada-kyvli-riziku-terorismu-posilila-bezpecnost-v-praze-p3s-/domaci.asp?c=A060923_080555_domaci_jan)
- [http://ihned.cz/109-19369220-on-topol%Elnek%3A+teroristick%FD+%FAtok+v+tuto+chv%EDli+nehroz%ED-000000\\_d-96](http://ihned.cz/109-19369220-on-topol%Elnek%3A+teroristick%FD+%FAtok+v+tuto+chv%EDli+nehroz%ED-000000_d-96)
- <http://www.novinky.cz/clanek/96530-teroristicka-hrozba-v-praze-souvisi-s-zidovskym-svatkem.html>

## 5 Tři světové události z roku 2006 na českých a zahraničních zpravodajských serverech

### 5.1 Masové protesty kvůli karikaturám Mohameda únor 2006

#### Vybrané české zpravodajské servery

Masové protesty v arabském světě proti zveřejnění karikatur proroka Mohameda neměly v českých médiích jednotný ohlas. Redakce přinášely různé zprávy s obrazovým doprovodem od tiskových agentur Reuters nebo AP. Na serveru Novinky.cz zřejmě došlo k archivní chybě, k celkem dlouhému článku nejsou přiloženy fotografie.

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
<b>Aktualne.cz</b>	Karikatury: munice pro islámské radikály	4. 2. 2006 12.30	1/12/agenturní
<b>Blesk.cz</b>	Hněv muslimů sílí: První mrtví za karikatury Mohameda!	6. 2. 2006	3/0/agenturní
<b>Idnes.cz</b>	Muslimové kvůli karikaturám napadli velvyslanectví	3. 2. 2006 6.55 (aktualizováno 8.37)	1/4/agenturní
<b>Ihned.cz</b>	Galerie: Masové protesty muslimů ve světě	7. 2. 2006 17.18 (aktualizováno 7. 2. 2006 17.35)	0/15/ano
<b>Novinky.cz</b>	Syrští muslimové zapálili dánské a norské velvyslanectví	4. 2. 2006 17.22	0/0/–

- <http://aktualne.centrum.cz/clanek.phtml?id=70336>
- <http://www.blesk.cz/Clanek45043.htm>
- [http://zpravy.idnes.cz/muslimove-kvuli-karikaturam-napadli-velvyslanectvi-pch-/zahranicni.asp?c=A060203\\_071957\\_zahranicni\\_miz](http://zpravy.idnes.cz/muslimove-kvuli-karikaturam-napadli-velvyslanectvi-pch-/zahranicni.asp?c=A060203_071957_zahranicni_miz)
- [http://ihned.cz/109-17781170-on-galerie%3A+masov%E9-000000\\_d-5c](http://ihned.cz/109-17781170-on-galerie%3A+masov%E9-000000_d-5c)
- <http://www.novinky.cz/clanek/76578-syrsti-muslimove-zapalili-danske-a-norske-velvyslanectvi.html>

### Vybrané zahraniční zpravodajské servery

Na zahraničních serverech se mi také nepodařilo najít časově jednotné referování o událostech. Nejvíce fotografií publikoval server CNN.com. Na serveru ABCnews.com zřejmě archivní chybou nefunguje správně odkaz na fotogalerii.

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
<b>ABCnews.com</b>	Making Sense of the Cartoon Controversy	8. 2. 2006	1/ano/–
<b>BBCnews.com</b>	Muslims in new cartoon protests	3. 2. 2006, 13.44	2/0/–



CNN.com	Muslim protests over cartoons spread	4. 2. 2006 4.04	3/0–
News.com.au	Nations protest cartoon attacks	5. 2. 2006 8.50	0/0–

- <http://abcnews.go.com/International/story?id=1595281&page=1>
- <http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/4675462.stm>
- <http://edition.cnn.com/2006/WORLD/meast/02/03/cartoon.controversy/index.html>
- <http://www.news.com.au/story/0,10117,18046936-23109,00.html>

## 5.2 Začátek Izraelsko – Libanonské války červenec 2006

### Vybrané české zpravodajské servery

České zpravodajské servery informovaly o události 12. července, kromě serverů Blesk.cz, který nepublikoval žádnou informaci, a Aktualne.cz, který přinesl komplexní zprávu až druhý den, připojil ale mnohem více fotografií.

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
Aktualne.cz	Izrael: Je to válka, budeme se bránit	13. 7. 2006 11.41	2/6/agenturní
Blesk.cz	žádný aktuální článek		
Idnes.cz	Izraelští vojáci vtrhli po únosu kolegů do Libanonu	12. 7. 2006 12.12 (aktualizováno 22.39)	1/3/agenturní
Ihned.cz	Izrael bojuje na libanonské hranici	12. 7. 2006 21.56	0/0–
Novinky.cz	Izraelská armáda operuje v jižním Libanonu	12. 7. 2006 08.20	1/0–

- <http://aktualne.centrum.cz/zahranici/blizky-vychod/clanek.phtml?id=195257>
- -
- [http://zpravy.idnes.cz/izraelsti-vojaci-vtrhli-po-unosu-kolegu-do-libanonu-f9f-/zahranicni.asp?c=A060712\\_121514\\_zahranicni\\_miz](http://zpravy.idnes.cz/izraelsti-vojaci-vtrhli-po-unosu-kolegu-do-libanonu-f9f-/zahranicni.asp?c=A060712_121514_zahranicni_miz)
- [http://ihned.cz/109-18871910-on-izrael+bojuje+na+libanonsk%E9+hranici-000000\\_d-a2](http://ihned.cz/109-18871910-on-izrael+bojuje+na+libanonsk%E9+hranici-000000_d-a2)
- <http://www.novinky.cz/clanek/90304-izraelska-armada-operuje-v-jiznim-libanonu.html>

### Vybrané zahraniční zpravodajské servery

Na zahraničních serverech byl značný problém najít články alespoň z přibližně stejného období. Oblast konfliktu na Blízkém východě všechny

zpravodajské servery pokrývají tolika články, že bylo hledání prakticky nemožné. Když se k tomu přičte nemožnost odfiltrovat články podle konkrétního data (tuto možnost má z vybraných serverů paradoxně pouze český Blesk.cz!), hledání bylo velmi obtížné. Fotografie na serveru CNN.com už fyzicky chybí, zřejmě kvůli chybě archivování po nich zůstaly pouze prázdné boxy s názvem souborů. Na serveru ABCnews.com nebyl označen autor snímku.

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
ABCnews.com	As Bombs Fall on Beirut	19. 7. 2006	1/0/nelze určit
BBCnews.com	Israel in fresh Lebanon strikes	12. 7. 2006 21.04 (aktualizováno 22.04)	1/0/agenturní
CNN.com	Israeli airstrikes close Beirut International Airport	13. 7. 2006 6.44	4/0/nelze určit
News.com.au	nelze najít		

- <http://abcnews.go.com/International/story?id=2212763&page=1>
- [http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle\\_east/5174726.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/5174726.stm)
- <http://edition.cnn.com/2006/WORLD/meast/07/13/mideast/index.html>
- -

### 5.3 Rozsudek nad Saddámem Husajnem 5. 11. 2006

#### Vybrané české zpravodajské servery

Vynesení rozsudku nad Saddámem Husajnem sledovaly všechny zpravodajské servery. Archivační chybou opět chybí fotografie na serveru Novinky.cz (je pro ní vynechané prázdné místo). Ihned.cz opět fotografií žádnou nepřinesl. Všechny fotografie pocházejí z produkce tiskových agentur.

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
<b>Aktualne.cz</b>	Soud poslal Saddáma na šibenici	5.11.2006 22.24	2/10/agenturní
<b>Blesk.cz</b>	Saddám: Šibenice!	5. 11. 2006	6/0/agenturní
<b>Idnes.cz</b>	Saddám Husajn byl odsouzen k smrti oběšením	5. 11. 2006 8.38 (aktualizováno 21.17)	1/7/agenturní
<b>Ihned.cz</b>	Saddám Husajn je vinen a odsouzen k trestu smrti	5. 11. 2006 8.34 (aktualizováno 20.27)	0/0/–
<b>Novinky.cz</b>	Saddám Husajn dostal trest smrti oběšením	5. 11. 2006 9.22	0/0/–

- <http://aktualne.centrum.cz/zahranici/blizky-vychod/clanek.phtml?id=277821>
- <http://www.blesk.cz/Clanek63328.htm>
- [http://zpravy.idnes.cz/saddam-husajn-byl-odsouzen-k-smrti-obesenim-fev-/zahranicni.asp?c=A061105\\_083804\\_zahranicni\\_jan](http://zpravy.idnes.cz/saddam-husajn-byl-odsouzen-k-smrti-obesenim-fev-/zahranicni.asp?c=A061105_083804_zahranicni_jan)
- [http://ihned.cz/109-19679990-on-sadd%E1m+husajn+je+vinen-000000\\_d-dd](http://ihned.cz/109-19679990-on-sadd%E1m+husajn+je+vinen-000000_d-dd)
- <http://www.novinky.cz/clanek/100296-saddam-husajn-dostal-trest-smrti-obesenim.html>

### Vybrané zahraniční zpravodajské servery

Server ABCnews.com nepublikoval žádnou fotografii. Servery BBCnews.com a News.com.au zveřejnily fotografie agentury AP. U CNN.com došlo opět k archivační chybě a fotografie fyzicky chybí, ale popisek a vyhrazené místo v článku jsou (fotografie by podle popisku měla být také z produkce agentury AP).

	titulek	vydáno	počet fotografií / fotogalerie/druh
<b>ABCnews.com</b>	Saddam Hussein Sentenced to Die	5. 11. 2006	0/0/–
<b>BBCnews.com</b>	Saddam Hussein sentenced to death	5. 11. 2006 19.24	3/0/agenturní

CNN.com	Iraqis react with joy, anger to Hussein death sentence	5. 11. 2006 1.02	0/0/agenturní
News.com.au	Death penalty for Saddam Hussein	6. 11. 2006 12.00	1/0/

- <http://www.abcnews.go.com/GMA/IraqCoverage/story?id=2629997&page=1>
- [http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle\\_east/6117910.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/6117910.stm)
- <http://edition.cnn.com/2006/WORLD/meast/11/05/dujail.saddam/index.html>
- <http://www.news.com.au/story/0,23599,20704648-2,00.html>

## 6 Srovnání prezentace teroristické hrozby Praze v únoru 2007 tří nejčtenějších tištěných deníků a jejich internetových zpravodajských serverů

V únoru 2007 zaznamenaly české bezpečnostní složky zvýšené riziko teroristického útoku. V úterý 13. února 2007 začali policisté střežit okolí hotelu Corinthia Towers v Praze. Srovnávám, jak o události obrazově referovaly zpravodajské servery Blesk.cz, Idnes.cz, Novinky.cz a druhý den tištěná vydání jejich mateřských médií – Blesku, MF Dnes a Práva.

### 6.1 Blesk.cz a Blesk

Blesk.cz přinesl článek až 14. února 2007 (bez bližšího časového určení) se třemi fotografiemi.

## Praha v ohrožení: Kvůli teroristům!



**Praze hrozí bombový útok islámských teroristů!** Už od pondělí je v ohrožení luxusní pěťhvězdičkový výškový hotel Corinthia Towers a jeho okolí, kterým může být i frekventovaný Nuselský most! Nezávisle na sobě to zjistily české zpravodajské služby a policie. Podle dostupných informací nebezpečí teroristického útoku trvá i dnes!

Zavěněn parkoviště jednoho z nejlepších hotelů v Praze a na něm cedule se zákazem tu i na okamžik zastavit. Policisté se samopaly v rukou, nápadná kumulace policijních hlídek i osamělých "nenápadných" mužů v civilu v okolí Nuselského mostu i na něm. Tak to od pondělního rána až doposud vypadá v okolí Corinthia Towers. Proč?

"Nápadná Praha byla vohrožena jako nebezpečí"

Luxusní hotel Corinthia Towers i Nuselský most střeží ve dne v noci policisté

Z cedule na parkovišti je patrné, že personál hotelu ví, do kdy nebezpečí hrozí

Obrázek 37 – článek o události na zpravodajském serveru Blesk.cz (<http://www.blesk.cz/Clanek69812.htm>)

V tištěném Blesku vyšel článek 14. února 2007 na str. 6 s jednou fotografií.



Obrázek 38 – článek o události v tištěném Blesku (14. 2. 2007)

## 6.2 Idnes.cz a MF Dnes

Idnes.cz přinesl článek 13. února 2007 v 10.31 hod. (aktualizován v 15.45) s jednou fotografií a odkazem na fotogalerii se čtyřmi dalšími snímky.

## Policie hlídá u Nuselského mostu kvůli teroristům

13. února 2007 10:31, aktualizováno 15:45

velikost textu:

V okolí pražského Nuselského mostu a hotelu Corinthia Towers hlídají v nápadné míře policisté. Zpravodajské služby a kriminalisté získali informaci o možném ohrožení hotelu islámskými teroristy. Vyhodnotili ji jako "středně málo nebezpečnou".



foto: MAFA

Policisté hlídají pro případ údajného bombového útoku.

[Přehraj video](#)

Policie na Nuselském mostě

[Prohlédni fotky](#)

Hlídka na Nuselském mostě

Policie odpoledne uvedla, že hrozba směřovala na hotel Corinthia Towers, včetně jeho okolí. Za hrozbou jsou podle ní islámští teroristé.

Případ řeší Útvar pro odhalování organizovaného zločinu. "Bylo zahájeno trestní řízení pro podezření z přípravy teroristického útoku a poznatek je nadále prověřován," uvedla mluvčí útvaru Blanka Kosinová.

Nejdříve policisté nechtěli prozradit, jaký objekt je v ohrožení a kde všude lidé na ozbrojené hlídky narazí. Zdůvodnili

to taktickými důvody.

Obrázek 39 – článek o události na zpravodajském serveru Idnes.cz ([http://zpravy.idnes.cz/policie-hlida-u-nuselskeho-mostu-kvuli-teroristum-f8m-/krimi.asp?c=A070213\\_103154\\_krimi\\_cen](http://zpravy.idnes.cz/policie-hlida-u-nuselskeho-mostu-kvuli-teroristum-f8m-/krimi.asp?c=A070213_103154_krimi_cen))

[zpět na článek](#) [další](#)

Autor: Lukáš Bába, IDNES.cz

[poslat e-mailem](#) [ukázat odkaz na fotku](#)

Více informací k tématu  
**Policie hlídá u Nuselského mostu kvůli teroristům**  
vydáno 13.2.2007 10:31, aktualizováno 15:45  
V okolí pražského Nuselského mostu a hotelu Corinthia Towers hlídají v nápadné míře policisté. Zpravodajské služby a kriminalisté získali informaci o možném ohrožení hotelu islámskými teroristy. Vyhodnotili ji jako "středně málo nebezpečnou". [celý článek](#)

**TIPY PRO PROHLÍŽENÍ**

- šipky vlevo a vpravo na klávesnici přepínají mezi obrázky
- klávesa plus na numerické klávesnici otevře velký náhled, klávesa Esc náhled zavře

Obrázek 40 – fotogalerie k události na zpravodajském serveru Idnes.cz

([http://zpravy.idnes.cz/foto.asp?r=krimi&c=A070213\\_103154\\_krimi\\_cen](http://zpravy.idnes.cz/foto.asp?r=krimi&c=A070213_103154_krimi_cen))

Tištěné vydání MF Dnes přineslo 14. února 2007 pouze textovou zprávu bez fotografického doprovodu.

### 6.3 Novinky.cz a Právo

Zpravodajský server Novinky.cz přinesl informaci 13. února 2007 v 11.12 hod. se čtyřmi fotografiemi.

#### Okolí Nuselského mostu střeží policie před teroristy



Policisté na nadchodu u hotelu Corinthia Towers  
foto: PRAVO/Petr Hloušek

*Obrázek 41 – článek o události na zpravodajském serveru*

*Novinky.cz (<http://www.novinky.cz/clanek/109205-okoli-nuselskeho-mostu-strezi-policie-pred-teroristy.html>)*

Tištěné Právo přineslo informaci 14. února 2008 na str. 1 s jednou fotografií a popiskem formou zprávy. Další fotografie a podrobné informace o události byly na str. 2.





Obrázek 42 – článek o události v tištěném Právu na str. 1 (14. 2. 2007)



Obrázek 43 – článek o události v tištěném Právu na str. 2 (14. 2. 2007)



## Závěr

Zdalo se, že rychlost a pohotovost televizního zpravodajství vytlačí fotožurnalistiku na okraj médií. Fotožurnalistika naopak na internetových zpravodajských serverech našla mnohem širší využití než v médiích tištěných.

Pohyblivé obrázky, to je trend ve světě multimédií, zatím hlavně v zahraničí. Nahrazují statické snímky, jsem ale přesvědčen, že je nevytlačí zcela. Kvalitní reportážní fotografie z internetových zpravodajských serverů nezmizí. Videozáznamy totiž na českých zpravodajských serverech postrádají jednotný styl, nejsou profesionálně zpracované. Mají také technologické problémy s kvalitou obrazu a vyžadují dostatečně rychlé připojení k internetu, aby jejich přehrávání bylo plynulé a bez čekání.

Digitální fotografie – byť zmenšená a komprimovaná – má prozatím navrch. Jakmile se technická i obsahová kvalita videozáznamů na internetu zlepší, budeme možná svědky nového souboje, ve kterém videozáznamy nakonec zvítězí.

*„On-line žurnalistika už odrostla dětským střevíčkům a stává se profesionálnější.“ [Ruß-Mohl 2005, str. 144]*

V úvodu jsem zmínil nedokonalou archivní péči na internetu. Nedokonalost se projevuje i v archivech zpravodajských serverů. V několika případech, které dokumentuji ve čtvrté a páté kapitole, se fotografie z článků dokonce úplně fyzicky ztratily (zřejmě nedbalostí správců serverů). Jindy se mi kvůli nepřehledným a nesystematickým výsledkům vyhledávání ani nepodařilo najít článek k datu závažné události, článek nešel dohledat ani jinou cestou (např. přes velké internetové vyhledávače jako Google nebo Jyxo).

Právě kvůli proměnlivosti internetu jsem upřednostnil formální a technické stránky fotožurnalistiky před konkrétní obsahovou analýzou, kterou jsem původně stanovil jako jeden z cílů.

Věřím, že se mi podařilo bezprostředně zachytit, jakým způsobem předkládají redakce internetových zpravodajských serverů fotografie svým čtenářům, jak je zakomponují do textu a umožní jejich prohlížení.

S rostoucím počtem lidí, kteří denně používají internet, poroste i návštěvnost internetových zpravodajských serverů. Nová média už začala nacházet další miliony čtenářů v nové generaci, která považuje počítač s internetem za naprostou samozřejmost.

Žurnalistická fotografie zůstane s novými médii spojená a bude významným prvkem vizuální komunikace. Podobně jako i jiné lidské činnosti se jen postupně stěhuje z papíru do moderních digitálních prostředků.

## Obecné zdroje

*Britannica - Modem* [online]. [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/585993/telephone-and-telephone-system/76228/Development-of-modems#ref=ref607920>>.

Wikipedia – DSL [online]. Wikipedia.cz [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://en.wikipedia.org/wiki/DSL>>.

Wikipedia – Pixel [online]. Wikipedia.cz [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Pixel>>.

## Prameny a ostatní zdroje

AASLAND, Jarle. *Kodak DCS 100* [online]. c2005-2008 [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://www.nikonweb.com/dcs100/>>.

ATKINS, BOB. *RAW, JPEG and TIFF* [online]. c2004 [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://photo.net/learn/raw/>>.

BOCZKOWSKI, Pablo J. The Development and Use of Online Newspapers : What Research Tells Us and What We Might Want to Know. In LIEVROUW, Leah A., LIVINGSTONE, Sonia. *Handbook of New Media : Social Shaping and Consequences of ICTs*. 1st edition. Londýn : Sage Publications, 2002. 16. s. 270-271. ISBN 0761965106.

CARLSON, David. *The online timeline* [online]. David Carlson's Virtual World. c1999-2007 [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://iml.jou.ufl.edu/carlson/1990s.shtml>>

ERNST, Wolfgang. Dis/continuities. In CHUN, Wendy Hui Kyong, KEENAN, Thomas W. *New Media, Old Media : A History and Theory Reader*. 1st edition. New York : Routledge, 2006. s. 105-122. ISBN 0415942233.

*Eyetrack III. Online Images: Faces, Size Attract* [online]. Online news consumer behavior in the age of multimedia [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://www.poynterextra.org/eyetrack2004/photos.htm>>

*Gemius – rozlišení obrazovky* [online]. Rankings.cz [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW:

<<http://www.rankings.cz/index.php?page=Ranks:RanksPage&stat=23|OW>>

GLASER, Mark. *Online News Pioneers See Lots of Changes in the First 10 Years* [online]. Online journalism review. 2003-09-09 [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://www.ojr.org/ojr/glaser/1062631458.php>>

KLIMÁNEK, Ondřej. *Z rozhodnutí soudu jde strach aneb Evropský diktát* [online] DSL.cz 2007-09-26 [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://www.dsl.cz/clanky-dsl/clanek-858/Z-rozhodnuti-soudu-jde-strach-aneb-Evropsky-diktat>>.

POTŮČEK, Jan. *Řekni, co čteš: Idnes nebo Novinky* [online] Reflex.cz 36/2003 [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://www.reflex.cz/Clanek14001.html>>.

RICHARDSON, Gordon. *Jpeg Compression Photo.net c2000-2008* [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://photo.net/learn/jpeg/>>.

VEEN, Jeffrey. *Looking back at Hotwired* [online] 2006-06-12 [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <<http://www.veen.com/jeff/archives/000903.html>>

*Nikon D1* [online] 2006-06-19 [cit. 2008-05-05]. Dostupný z WWW: <[http://www.nikon-image.com/eng/news\\_release/1999/D1.html](http://www.nikon-image.com/eng/news_release/1999/D1.html)>.

## Monografie

COHENOVÁ, June. *Neobyčejně užitečná kniha o webu*. Vyd. 1. Praha: Softpress, 2004.

BELL, D. - KENNEDY, B.M. *The Cybercultures reader*. Routledge, London 2000.

BURNS, Lynette Sheridan. *Žurnalistika*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004.

DEFLEUR, BALLOVÁ-ROCKEACHOVÁ. *Teorie masové komunikace*. Vyd. 1. Praha: Karolinum 1996.

DIJK, Jan A G M van. *The Network Society : Social Aspects of New Media* . Vyd. 1. London : Sage Publications, 2006.

HOY, Frank P. *Photojournalism*. Vyd. 1. Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1986.

KOBRÉ, Kenneth. *Photojournalism*. Vyd. 1. Amsterdam : Focal Press, 2004.

- KRUG, Steve. *Nenuťte uživatele přemýšlet*. Vyd. 1. Praha: Computer Press, 2003.
- LÉVY, Pierre. *Kyberkultura*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2000.
- McLUHAN, Marshall. *Člověk, média a elektronická kultura*. Brno: Jota, 2003.
- Mc.NAIR, Brian. *Sociologie žurnalistiky*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004.
- NEGROPONTE, Nicholas. *Digitální svět*. Vyd. 1. Praha: Management Press, 2001.
- NEWTON, Julianne H.: *The Burden of visual truth*. Vyd. 1. Mahwah : Lawrence Erlbaum Associates, 2001.
- OSVALDOVÁ, Barbora a kol. *Zpravodajství v médiích*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2001.
- OSVALDOVÁ, Barbora; HALADA, Jan a kol. *Encyklopedie praktické žurnalistiky*. Vyd. 1. Praha: Libri, 1999.
- PARRISH, Fred S. *Photojournalism: an introduction*. Vyd. 1. Belmont : Wadsworth, 2002.
- PROKOP, Dieter. *Boj o média*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2005.
- McQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace. S českou předmluvou Jana Jiráka*. Vyd. 1. Praha: Portál, 1999.
- REDDICK, KING. *The online journalist*. Vyd. 3. Belmont (USA): Wadsworth Publishing, 2000.
- RUB-Mohl, Stephan. *Žurnalistika*. Vyd. 1. Praha: Grada Publishing, 2005.
- ŠMOK, Ján. *Začněte fotografovat*. Vyd. 2. Praha: SNTL, 1984.
- ZAVOINA, Susan C. *Digital photojournalism*. Vyd. 1. Boston : Allyn and Bacon, 2002.

## Seznam příloh

Příloha č. 1 – návštěvnost českých zpravodajských serverů od 1. ledna 2006 do 30. dubna 2008 (graf)

Příloha č. 2 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru Aktualne.cz (obrázek)

Příloha č. 3 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru Blesk.cz (obrázek)

Příloha č. 4 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru Idnes.cz (obrázek)

Příloha č. 5 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru Ihned.cz (obrázek)

Příloha č. 6 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru Novinky.cz (obrázek)

Příloha č. 7 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru ABCnews.com (obrázek)

Příloha č. 8 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru BBCnews.com (obrázek)

Příloha č. 9 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru CNN.com (obrázek)

Příloha č. 10 – snímek obrazovky titulní stránky zpravodajského serveru News.com.au (obrázek)

Příloha č. 11 – text této bakalářské práce s přílohami č. 1 – 10 (CD-ROM)