

Abstrakt

Fotografie jsou nepostradatelným nástrojem vizuální komunikace internetových zpravodajských serverů. Tato bakalářská práce popisuje formální a technické aspekty obrazového zpravodajství v internetové žurnalistice. Aspekty vykládá u vybraných českých i zahraničních internetových serverů. Sleduje celkovou stavbu titulní internetové stránky, počet a parametry fotografií, možnost ovládání a prohlížení fotografií, případně další možnosti práce čtenáře s ní. Na příkladu konkrétních mediálních kauz potom srovnává prezentaci zpráv tří domácích událostí roku 2006 (projednávání tzv. Kubiceho zprávy, výsledky voleb do poslanecké sněmovny a teroristická hrozba pražským židovským objektům) na českých zpravodajských serverech. Další kapitola srovnává prezentaci tří světových kauz roku 2007 (protesty proti karikaturám proroka Mohameda, rozsudek smrti nad Saddámem Husajnem a začátek války mezi Izraelem a Libanonem) na českých a zahraničních serverech. Samostatná kapitola se věnuje porovnání obrazového doprovodu zpráv domácí události - teroristické hrozby pražskému hotelu v únoru 2007 - v podání českých internetových serverů a tištěných deníků.