

Michaela Bacílková, Město Nymburk a jeho lidé na pozadí Velké války, Bakalářská práce, Praha, Fakulta humanitních studií UK, 51 s.

Posudek vedoucího práce

Bakalářská práce Michaely Bacílkové je důležitou studií, jelikož nám ukazuje období první světové války ovšem pohledem nymburských obyvatel. Hlavní přínos práce vnímám právě v tomto pevném zaměření, jelikož téma první světové války bylo i očima mikrohistorie zpracováno nesčíslněkrát, ovšem nikdy z nymburského pohledu. Michaela Bacílková je nymburská rodačka, což samo o sobě dává i vzhledem k tématu smysl, ale opětovně se ukazuje, že u takto geograficky pevně zaměřených témat je vysoce důležité propojení autora s daným místem, což z celé práce přímo vyzraňuje - tedy že autorka moc dobře zná město, o kterém zde píše. U prací podobného typu je vždycky rizikem, že autor příliš zabředne do všeobecně známých historických skutečností, které pouze vztáhne k určitému místu, ale u bakalářské práce kolegyně Bacílkové tento problém nevnímám, jelikož se jí daří jen okrajově se dotýkat všeobecně známých věcí a následně se pevně drží města Nymburka a s ním souvisejících historických reálií. Velmi příznivě hodnotím, nakolik autorka využívá dobové prameny, tedy konkrétně dobový tisk, ze kterého čerpá mnoho zajímavých a dosud nepublikovaných skutečností. Je zapotřebí vzít v úvahu, že práce vznikala v období, kdy díky pandemii COVIDu byly všechny archivy uzavřeny a autorka měla celou dobu obavy, jestli se vůbec do archivu dostane. Nakonec se jí to podařilo a je třeba říci, že toho využila opravdu na maximum. Každá bakalářská práce historického typu by měla alespoň okrajově pracovat s dobovými prameny, ale Michaela Bacílková dokázala z dobového tisku získat opravdu značné množství informací, a to mnohdy informací nových a důležitých pro historii Nymburka během první světové války.

Struktura práce je v pořádku. Autorka prezentuje v úvodu cíle, výzkumné otázky, použitou literaturu a základní metodiku historické práce. V části metodologické je asi největší slabina práce, jelikož se zde autorka mohla více rozepsat, což je ovšem velmi častý problém u bakalářských prací s historickým zaměřením. Mám pocit, že je tento nedostatek vynahrazen naopak množstvím nových informací o historii města, které práce přináší. Použitá metodologická literatura je pro účel dané práce dostačující a zároveň se jedná o literaturu novější, což v rámci metodologie je vždy důležité zohlednit. Práce je rozdělena na dvě zdánlivě nesouvisející části. V první části se autorka věnuje tzv. životu v zázemí, tedy konkrétně v rámci

města Nymburka. Ve druhé části se pak věnuje několika známým i méně známým nymburským rodákům, na kterých poukazuje na velmi rozdílné způsoby prožívání tak zásadního konfliktu, jakým první světová válka bezpochyby byla. V první části postupuje logicky od historických souvislostí, přes pomocnou činnost, Sokol, uprchlíky a zajatce až po zásadní téma zásobování. V mnoha ohledech se jedná o kusé informace, nicméně častokrát to jsou informace nové a dosud nepublikované, k čemuž je třeba přihlídnout. V druhé části se pak zaměřila na dvě skupiny nymburských rodáků, a to jednak na padlé vojáky a na významné osobnosti. Zde se o každém dozvídáme dosti unikátní příběh na pozadí první světové války. Je pravdou, že každá podkapitola je zde jinak dlouhá, což je ovšem pochopitelné vzhledem k mnohdy útržkovitým datům, které lze o některých ze zmíněných osobností dohledat. Přestože výběr padlých vojáků se může zdát být nahodilý, tak u významných osobností autorka velmi záhy ukazuje jistý klíč ve výběru, kdy se dozvídáme tři naprosto odlišné příběhy, na kterých autorka demonstruje, jak mohou být různorodé osudy během války, která jinak mezi lidmi rozdílu nezná. V mnoha ohledech by se dalo říci, že Michaela Bacílková v daných tématech jde tzv. po povrchu, což vzhledem k tématu práce není na škodu a naopak to představuje prostor, aby se tématu mohla věnovat i dále a případně jej při nějaké další příležitosti mohla rozpracovat.

Celkově hodnotím bakalářskou práci Michaely Bacílkové na výsledek **velmi dobře** a doporučuji práci k obhajobě. Autorce mohu i vzhledem k existujícímu zájmu o téma z její strany vřele doporučit, aby se tématu věnovala i nadále.

V Praze 5. 9. 2021

Mgr. Vratislav Kozák
vedoucí práce