

Posudek vedoucího bakalářské práce

### **Adam David: Zvukové symboly elektrického blues v raných nahrávkách Rolling Stones**

Předkládaná bakalářská práce se věnuje specifické oblasti populární hudby, přičemž kombinuje hledisko historické s hudebně-analytickým. Lze říci, že si autor vybral nelehké téma. Hlavní úskalí jeho volby spočívá v tom, že vedle práce s fakty, případně s hudbou zaznamenanou v notách analyzuje také ty stránky hudby, které se přesnému zachycení vzpírají, tedy zvukové barvy, rytmické nuance nebo pěvecký výraz. Zároveň se na základě těchto charakteristik snaží popsat proměny hudebního žánru, což je opět pojem ne zcela snadno definovatelný. Volba blues a jeho vlivu na nahrávky skupiny Rolling Stones umožňuje ukázat, jak se prvky žánru spojeného s určitým geografickým a sociálním prostředím přesunuly do odlišné sféry a jaké mechanismy v tomto přesunu hrály roli.

Ve výsledku lze říci, že si autor s většinou nástrah dokázal poradit a poměrně zdařile kombinuje analytický pohled na hudbu s „dojmologií“ v pozitivním smyslu. V pasážích popisující zvuk elektrických kytar například dobře využívá znalost technické stránky věci k vysvětlení estetického aspektu kytarového zvuku.

Struktura práce je vcelku jasně rozdělená, přičemž by ale nejspíš bylo vhodnější upravit označení první části a namísto teoretické ji označit jako historickou, protože teoretickým otázkám kolem vymezení blues je věnován jen malý prostor ve srovnání s popisem jeho vývoje. Obecně lze říci, že ačkoliv autor teoretickou literaturu k analýze populární hudby nastudoval a v práci ji zmiňuje, mohla být využita důkladněji a posloužit k většímu zobecnění výsledků práce.

Finální text práce vznikl z různých důvodů poněkud hekticky, což je důvodem jisté formální a jazykové neučesanosti některých míst. Jistě by bylo možné například část historickou trochu více kondenzovat. V některých pasážích autor sklouzává k jazyku spíše populárně publicistickému a kvůli tomu o trochu méně exaktnímu, než by se na bakalářskou práci slušelo.

Navzdory tomu jsem přesvědčen, že v předkládané práci autor osvědčil svou schopnost zvolený problém dobře zpracovat, a proto ji doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně až velmi dobře s přihlédnutím k průběhu obhajoby.

V Praze 30. 8. 2021

Matěj Kratochvíl, Ph.D.

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.