

Bakalářská práce se zabývá projevy, motivy a rétorikou Božího hněvu ve Starém zákoně. Vychází ze starozákonní rétoriky a konkrétních biblických pasáží, které popisují příčiny a následky Božího hněvu. Definuje jednotlivá slova označující Boží hněv z etymologického, ale především sémantického hlediska. Popisuje významové odlišnosti těchto slov v souvislosti s jejich užitím v konkrétním literárním žánru nebo biblické redakce. Poznatky získané lingvistickým rozborem zasazuje do dvou odlišných konceptů porozumění Božímu hněvu u Walthera Eichrodta a Waltera Brueggemanna. Představuje metodologický přístup těchto teologů s důrazem na Boží hněv. Práce se odvolává na výsledky odborného bádání převážně z posledních dvou století. Formuluje obraz hněvivého Boha, který odpovídá pohledu především západních badatelů za poslední dvě století. Z pohledu takto definovaného Božího hněvu znovu zkoumá některé atributy, které jsou s Bohem tradičně spojovány a zasazuje je do novějšího kontextu.