

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zabývá reflexí romských animátorů ze salesiánského střediska na Poštárce v Bardějově, na jejich život v salesiánském středisku, což jim dalo dětství a animátorství ve středisku do života, v čem vidí úspěch mise, v čem je podle nich mise neúspěšná. Práce se opírá o publikaci Boh mezi bariérami, výzkumný projekt SIRONA 2010, který mapoval působení náboženských hnutí mezi Romy na Slovensku, formy a podoby sociální změny v těch komunitách, které prošly náboženskou změnou a zjišťoval, zda tato změna vede k sociálnímu začlenění.