

Abstrakt

Tématem této práce je odhalení a analýza estetická a ozvlášťňovacích technik vyskytujících se ve skateboardingu od jeho vzniku v 50. letech 20. století.

V rámci svého výzkumu se zaměřím na jednotlivé druhy skateboardingu, které budu zkoumat z estetického hlediska.

Dalším objektem mého výzkumu bude komunikace v tomto odvětví a specifické projevy konkrétní subkultury.

Svou pozornost budu také věnovat vlivu prostředí na vývoj skateboardingu a následnému znovu pojmenování tohoto prostoru.

V neposlední řadě mě bude zajímat sociální aspekt; jakým způsobem se sledování skateboardingu ve veřejném prostoru odráží ve vnímání této aktivity.