

## POSUDEK na diplomovou práci

Jméno a příjmení autorky diplomové práce: RNDr. Ilona Hlavešová

Název diplomové práce: *Zdůvodnění věčnosti v časech*

Vedoucí práce: doc. ThDr. Jiří Vogel, Th.D.

Praha, 19. července 2021

Ilona Hlavešová se v diplomové práci rozhodla řešit své teologické téma interdisciplinárně. Cíl práce spočívá zejména v osvětlení vztahu mezi dvěma „časovými“ koncepcemi, a to jednak věčnosti v pojetí křesťanského myšlení a jednak časoprostorového kontinua, se kterým se běžně pracuje v moderní fyzice. Jde jí hlavně o to, zda vůbec a co konkrétně mají tyto dvě koncepce společného a jak to vyjádřit. Svého cíle se pokouší dosáhnout pomocí tzv. modální logiky, která bývá používána spíše v matematické logice, mezi teologickými směry pak zejména v procesuální teologii. Jinými slovy věří, že modální logika může být právě tím společným jazykem, kterým lze uvedený vztah osvětlit.

Hlavešová věnovala velké úsilí popisu a vytvoření základních kritérií metodologického rámce. Zároveň si byla vědoma, že předkládá své závěry na katedře, která se logikou nezabývá, proto ke svým výkladům připojila appendix, ve kterém vysvětluje predikátový počet, rozdíl mezi klasickým predikátovým počtem a modální logikou, provádí důkazy svých postulátů, nebo odkazuje na další literaturu, která vysvětluje principy matematické logiky apod. Je si ale vědoma, že ani tato cesta není zcela neproblematická a že předpokládá určitou redukci křesťanského chápání věčnosti.

Hlavešová se následně věnuje charakteristice Vesmíru, dalším možným světům, hypotéze multiverza a Světu singularity a tyto výrazy zasazuje do souvislostí své logiky modální cesty. Poslední kapitola je potom věnována prokazování trvalé provázanosti věčnosti s konečným časem, respektive věčnosti Světa singularity s časy jednotlivých reálných světů multiverza.

Diplomová práce Ilony Hlavešové je velice náročná na čtení. Tomu, kdo není školený v matematické logice, patrně přijde nesrozumitelná, i když je opatřená nadprůměrným množstvím vysvětlujících poznámek. Nejnáročnější je v tomto ohledu asi čtvrtá kapitola, ve které je proveden vlastní důkaz, který ukazuje, že a jak je přítomná věčnost Světa singularity v časech jednotlivých světů, které mají v této



singularitě svůj počátek. Naštěstí v závěru Hlavešová opouští řeč logických výrazů a pokouší se i o laikovi srozumitelná shrnutí.

Diplomová práce Ilony Hlavešové je zpracována po obsahové i formální stránce na vysoce odborné úrovni. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku – výborně.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end, likely belonging to the reviewer.