

ABSTRAKT

Tato diplomová práce spadající pod obor environmentální antropologie se zabývá antropologickými souvislostmi sucha na vybraných vinicích v Praze. V rámci výzkumu v této práci provádím etnografickou sondu do části českého vinařství a na základě metod zúčastněného pozorování a polostrukturovaných rozhovorů popisuji každodenní vznikání vína na vinici Grébovka a souvislosti sucha na několika pražských vinicích. Z výzkumu vyplývá, že vinaři spravující tyto vinice pocítují sucho v různé míře a jejich odpovědi na tento jev v podobě běžných zemědělských adaptačních mechanismů jsou ovlivňovány faktory, které plynou především ze samotné povahy vinařské práce, z lokálních podmínek a specifík těchto městských vinic a z působení všech aktérů, kteří na vinici tvoří *sít'*, v jejímž rámci jsou provázáni mezi sebou a interagují.

Tyto lokální rozměry a souvislosti sucha jakožto jednoho z důsledků změny klimatu reflektují v širším kontextu (antropologie) změny klimatu a na základě výzkumu diskutují především problematiku vědeckého předpovídání, jež se mnohdy může výrazně lišit od vizí jednotlivých lidí. Pro vhodné odpovědi na důsledky změny klimatu je však nezbytná její akceptace, tedy důvěra v její vědecké předpovídání. Proto je dle mého názoru při nedůvěře v tyto dlouhodobé předpovědi podnebí nezbytné zkoumat důvody, které k ní vedou (v případě mého výzkumu opakující se zkušenosti s nevyplněnými krátkodobými předpověďmi počasí), samotné vize jednotlivců, skupin či kultur a jejich prolínání s vizemi vědeckými.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Vinařství – enologie – klimatická změna – sucho – adaptace – mitigace – antropologie klimatické změny