



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky

Mgr. Martin Pšenička

Autor/autorka práce: Nikola Joštová
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Člověk a liturgie; Mše svatá a psychologie dnešního člověka
 Vedoucí práce: PhDr. Radek Tichý, PhD, at SL.D.
 Rozsah práce: diplomová práce

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	Ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka si vybrala a zpracovává téma, které vyžaduje multidisciplinární záběr. Úvodní statek poskytuje vhled do životní situace člověka 21. st. - viděno sociologicky, perspektivou psychologie, zhodnocením religioznní situace naší evropské civilizace na prahu 3. tisíciletí. Pojmenovává fenomén sekularizace a také neutuchající potřebu člověka po spiritualitě, která se však často sytí mimo rámec křesťanství i tradičních náboženství. Svá tvrzení podkládá kompetentní s hutnou citací odborné literatury.

3. kapitola shrnuje učení o "prameni a vrcholu" života církve - Eucharistii. Vhodně cituje jak z oficiálních církevních dokumentů, tak z vybrané literatury předních odborníků - liturgů. Ukazuje, jak jednotlivé prvky liturgie (symboly, gesta a rituály) působí na celého člověka - tedy smyslovou, emocionální, rozumovou, volní a sociální rovinu jeho bytí. Neopomíjí eklesiální aspekt liturgie, podtrhuje svátostnou rovinu - tedy přímý vztah ke spáse člověka. Práce si pojmenováním spirituálních potřeb člověka dnes a také obtíží a nároků života společnosti si vytváří následný prostor pro téma 4. kapitoly, kde vyslovuje prvky liturgie, které odpovídají na vnitřní potřeby současného člověka - ticho, prožitek tajemna, spontaneita, intimita, společenství atd. Zde autorka projevuje svojí erudici v poznání praxe praktického života křesťanského společenství, a také v citlivém vnímání a srozumitelném pojmenování spirituálních potřeb dnešního člověka. Závěr je logickým vyústěním přednesených témat a nabízí autorčiny argumenty podložené úvahy.

Práce splňuje všechny formální požadavky, snad až pouze na dva drobné překlapy

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jak lze stručně charakterizovat dnešního člověka a jeho spiritualitu.

Kde vidí autorka v současné liturgii konkrétní prostor pro realizaci spirituálních potřeb současného člověka - ticho, spontaneita, společenství.

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 3.9.2021

Podpis: