

Anotace

Diplomová práce se zabývá představením metod používaných při opravách historických a památkově chráněných objektů, se zaměřením na dřevěné a zděné nosné konstrukce. Text popisuje příčiny a druhy závad konstrukcí, dále možné způsoby sanací a je rovněž doplněn o příklady jejich použití v praxi. Má tak být vytvořen jakýsi vzorník toho, z jakých možností lze vybírat a co je potřeba při obnově jednotlivých prvků zvážit, aby byl celý proces oprav v souladu s principy památkové péče. Možné přístupy a metody v procesu rekonstrukce památkově chráněného objektu jsou poté demonstrovány na v současné době probíhající celkové obnově poutního areálu v Horní Polici, který je národní kulturní památkou. Práce se zaměřuje na jednotlivé stavby areálu, kostel Navštívení Panny Marie, ambit, který ho obklopuje a vstupní věž se zvonící. Autorka uvádí rovněž historii a popis poutního místa.

Klíčová slova

Památková péče, zděné nosné konstrukce, dřevěné nosné konstrukce, sanace, obnova, rekonstrukce, poutní místo, Horní Police, kostel Navštívení Panny Marie